

ROZHOVOR S PANEM OSKAREM SIEBERTEM

Scénář

PRÁCE V DIVADLE

| Čas (minuta:sekunda) | Obsah (věta) |
|-------------------------|---|
| | Umělec skrz na skrz. Pan Oskar Georg Siebert se narodil v roce 1942 v Berlíně, ale od svého raného dětství žil v Československu. Přes pokusy dostat se do Pionýra, k armádě nebo na průmyslovku, které byly kvůli jeho německé národnosti neúspěšné, skončil u umělecké činnosti... |
| 0:21-0:34 | Hrál jsem teda v divadle a oslovil mě předseda tehdejšího výboru okresního výboru svazu mládeže, jestli bych nechtěl dělat kulturu pro mladý lidi. |

VĚZENÍ

| Čas (minuta:sekunda) | Obsah (věta) |
|-------------------------|--|
| | Pan Siebert byl tehdeším režimem v roce 1970 nečekaně zatčen za protikomunistické aktivity a odvečen na výslechy. Ve vazbě zažíval izolaci, týrání a mlácení. |
| 1:10-1:20 | Jenomže já jsem měl a to bylo moje štěstí možná, že já jsem byl veden jako Němec (německou národnost). |
| 1:20-1:30 | A jednou prostě, když mě zase zmlátili, tak jsem řekl, že chci, aby při výslechu byl zástupce mezinárodního červeného kříže, protože jsem Němec. |
| | Mezinárodní červený kříž vyslal obhájce, který panu Siebertovi doporučil, aby se odvolal na lidská práva a nic nevyprávěl. |

ZÁKAZ PRÁCE V KULTUŘE

| Čas (minuta:sekunda) | Obsah (věta) |
|-------------------------|---|
| 0:00-0:05 | Já když jsem se vrátil, tak pochopitelně mě v práci nevzali. |
| 0:12-0:16 | Já jsem tehdá chtěl pracovat jako řidič autobusu, ani to jsem nesměl, |
| 0:17-0:23 | Protože jsem se prakticky dostával, že jo, do společnosti lidí, |
| 0:24-0:28 | Že bych je mohl politicky ovlivňovat, nepřátelsky ovlivňovat. |
| | Za trest měl pan Siebert původně nastoupit do dolů v Jáchymově. Spřátelený lékař mu ale napsal potvrzení o klaustrofobii, takže se tomu nakonec vyhnul. |

NÁPAD ODSTĚHOVAT SE DO NĚMECKA

| Čas (minuta:sekunda) | Obsah (věta) |
|-------------------------|---|
| | Pan Siebert se v roce 1976 odstěhoval do Západního Německa. |

VOLBA ŘEZNA

| Čas (minuta:sekunda) | Obsah (věta) |
|-------------------------|--|
| 00:-00:27 | Já jsem přišel do Německa, jeden den jsem byl v lágru v Norimberku. a pak se mě chtěli vodšoupnout do Berlína, protože tam jsem narozenej a já jsem do Berlína nechtěl, protože v té době ještě byl Berlín rozdělenej a já jsem říkal, ne, já prostě tam nepudu, protože to je jako vosí hnízdo, že jo, kolem Rusáci a Dédéráci tehdá, takže tam nepudu. |
| | Seděl právě u mapy Bavorska a řekl: |
| 00:27-00:42 | Regensburg, jó, to je mi známý, tam jsem měl jednu známou. |

BYT V LÁGRU

| Čas (minuta:sekunda) | Obsah (věta) |
|-------------------------|---|
| | V lágru Hohes Kreuz mu správce dal dva talíře, dva hrnce a povlečení a ukázal mu přidělený pokoj v bytě. |
| 00:44:20-00:44:30 | Jak otevřel ty dveře, tak na mě padnul, teda ne na mě na nás padnul takovej smrad, že se mi momentálně udělalo špatně |
| 00:45:17-00:45:19 | a teď jsme přišli do té kuchyně |
| 00:45:19-00:45:25 | To nemůžu vyprávět, to se nedá, to je, já jsem se rozbřečel |
| 00:45:28-00:45:37 | A já jsem byl ochoten v tomto momentě se sebrat a utéct nazpátek do Čech a tam se nechat zavřít |
| | I přes všechny překážky v životě/I přes povolání jako řidič, masér, zámečník na stavbě se pan Siebert nakonec v Německu vrátil ke kultuře a filmu. Žije se svou rodinou v Regensburgu dodnes. |