

Scénář postbellum

ÚVOD

TF 1 / 0:17

27:03 - 27:10 Já jsem o tý politice jako nic nevěděl, ale to, že teda to radio lže, to mně ňák jako bylo spontánně úplně jasný 27:42 - 53 Takže já jsem tak jako tam seděl vzadu v tý koupelně s těma letadýlkama, štětcema, lepidlem a tím rádiem a tak jsem jako nabýval jako ňáký představu vo tom jak to na tom světě chodí

1Tom: Takto vzpomíná na své dětství za normalizace Tomáš Feřtek, který se narodil roku 1962 v Praze. V dětství mu zemřel otec, žil tedy ve skromných poměrech se svou matkou a dědečkem. Po základní škole nastoupil na odborné střední učiliště, kde se dál potýkal s realitou socialistické společnosti.

TF2 / 0:06

47:02 - 08 já jsem nikdy nepoložil žádnou otázku učiteli. Prostě nikdy. Protože to se tak nenosilo!

2Hen: I tehdejší přístup ke studentům je pro nás, jako dnešní středoškoláky, nepředstavitelný.

TF3 / 0:14

56:42 - 57 nás učitel, učitel na tělocvik opravdu surově mlátil, bylo prostě běžný, jo. A dělal to tak často a ještě se u toho tvářil, jako že nás vychovává, že prostě si na to ani nikdo nestěžoval

3Mat: S každodenní realitou takového světa se člověk mohl vyrovnat různými způsoby.

TF4 / 0:12 útěk - 2:14:56 - 15:10

"Ty osmdesátý léta se vyznačovaly naprostou demencí všeho, co se kolem vás vyskytovalo a vy jste s tím nemohli nic udělat. Vy jste mohli jenom utýct. Jo? Bud' za hranice anebo do tý vnitřní emigrace."

4Bárt: Tomáš Feřtek neutekl na Západ, místo toho vždy hledal příležitost, jak si dělat věci po svém - proto vystřídal mnoho zaměstnání. Prvním bylo prodávání knih, k čemuž se dostal skrz svou lásce k literatuře.

TF5 / 0:08

3:03:39 - 48 Já jsem šel prostě do antikvariátu proto, že jsem potřeboval ty knížky a jinde nebyly. S knížkama jsem šel na maringotku, protože jsem je potřeboval někde přečíst.

5Bára: V maringotce bydlel proto, že pracoval jako čerpač. Kontroloval sílu pramene v místě, kde se pak měla vrtat studna. Tato práce mu dala prostor se rozvíjet a dělat si věci tak, jak chtěl. Měl hodně volného času. V něm se věnoval hlavně čtení literatury a šití. Šil sportovní vybavení, které se v té době velmi těžko shánělo.

TF6 / 0:20

2:10:44 - 47 Já jsem si tam nastavil ňákej životní rytmus 2:11:03 - 15 Potkal jsem se tam hodně s tou neoficiální literaturou, to předtím nebylo, potkal jsem se tam jako s lidma, který se pohybovali v disentu.

6Majda: Poměry se po revoluci změnilly, Tomáš Feřtek opustil svou maringotku. Vrátil se mezi lidi - do nové demokratizující se společnosti. Stal se novinářem a podílel se například na založení společnosti EDUin, která usiluje o modernizaci českého školství.

ZÁVĚR

TF7 / 0:12 (0:15)

0:56:00-06/ na co jsem hrozně há... jako alergickéj, když jako někdo vykladá, jak to dřív bylo líp.

1:31:43 - 54 Ta doba dnešní se s těma osmdesátkama nedá srovnat vopravdu v ničem. Prostě, ee, to byla doba fakt na blití. 11s

2:14:46 - 54 Tohle je společnost, ve který můžete ovlivnit, kde žijete a můžete věci měnit

1:22 (1:32)