

## Scénář – Jana Froňková

### 1. vstup

Jana Froňková se narodila v roce 1950. Ve svém vyprávění vzpomíná na základní školu Brigádníků, kde probíhalo natáčení a kde sama studovala.

*„Moje dětství probíhalo hlavně na téhle škole, kde jsem chodila od první třídy. Ne sice úplně od začátku, ale přecházela jsem sem do téhle školy.“*

### 2. vstup

Po střední škole se svět změnil. Sama vzpomíná na srpen v roce 1968, který ji zastihl mimo domov.

*„V srpnu jsem jela s kamarádkou a její rodinou do Mariánské u Jáchymova. 21. srpna byla středa a my jsme chtěli se jet podívat do Karlových Varů. Jenomže v tu středu ráno nás vzbudili rodiče kamarádky a řekli nám, že se vysílá, že nás napadly spřátelené armády. A že nás samozřejmě nikam nepustí.“*

### 3. vstup

Srpnová okupace se citelně dotkla celé rodiny. Rodiče ztratili postupně zaměstnání a museli hledat práci jinde. V naději, že změní tehdejší stav, se Jana Froňková přihlásila do Komunistické strany. První schůze uliční organizace na Starostrašnické však byla srážka s realitou.

*„Tam jsem dostala takovou facku od života, protože jsem najednou potkala lidi, kteří měli úplně jiné názory než já. Zkušenosti, s kterejma jsem vůbec já nepřišla do styku a převážně hájili ten vstup armád.“*

### 4. vstup

Jana využila příležitosti vystoupit ze strany. Špatný kádrový posudek jí však komplikovaly další život. Našli se ale i tací, kteří pomohli.

*„Narodila se mi první dcera a ukázalo se teda, že má mentální postižení. A vzhledem k tomu, že jsem potřebovala se o ní nějak postarat a dostat jí tedy do školky, kde bych jí mohla pomáhat, tak jsem se snažila dostat do školky a tam začaly ty kádrové problémy. Ředitelka ve školce na Vinohradech, znala mého otce, s něčím kdysi pomáhala a patřila teda k těm, který se snažili k rozumnejm a slušnejm lidem, kteří se teda jenom snažili vyjít s režimem, aby nepoškodili sebe, rodinu, svoji práci. A tak ta mě nabídla, ta školka totiž měla internátní provoz, tak mě nabídla noční služby. Takže já jsem začala*

*pracovat na noční službě, mohla jsem si brát děti s sebou a vlastně mi pomáhali i s tou mentálně postiženou a navíc se mi podařilo i při těch dětech vlastně, při nočních jsem si mohla i študovat. Takže jsem si mohla dodělat nástavbu ještě na té pedagogické škole.“*

## **5. vstup**

Poselství a přání paní Jany Froňkové reflektuje její životní zkušenost.

*„Jednak bych chtěla, aby se učili žít slušně. Aby neztráceli svůj charakter. Uchovejte si ten charakter a pomůžou vám i ty vzpomínky.“*