

# Scénář k rozhlasové reportáži

## Pamětník Karel Havelka

### Tým ze ZŠ profesora Švejcara v Praze 12

*Narodil jsem se už hodně dávno, 12. 7. 1950 v Plané u Mariánských lázní.*

Maminka pana Karla byla učitelkou a tatínek truhlářem. Jeho dědeček byl ředitelem školy a československým legionářem.

*Nejzajímavější byl osud strejdy Pepíka, který byl za války v odboji, byl zatčen a odsouzen lidovým soudem k trestu smrti a posledních 14 dní války strávil někde u Hamburku na čáře, kde se scházeli Rusové a Američani na demarkační linii, strávil v cele smrti.*

Josef Havelka byl zachráněn Rudou armádou v květnu 1945.

Karel Havelka je velice významnou osobností českého undergroundu. Rockovou hudbu prý poprvé slyšel ve 14 letech. Co vás vedlo k rockové hudbě, proč jste si vybral zrovna tenhle žánr?

*Já jsem si to nevybral, ono si to vybralo mě.*

Od sedmdesátých let byl Karel Havelka blízkým kamarádem básníka a vůdčí postavy českého undergroundu Ivana Martina Jirouse, známého také jako Magor.

*To byla láska na první pohled. Takže Magor přijel do Přeštic, tenkrát jenom jako se se mnou potkat. Protože jsme chtěli udělat ten festival, tam u Přeštic a on tam zůstal 3 dny. A ta moje žena mi říkala, Kájo, Kájo, tebe s tím Magorem jednou zavřou. No, a měla pravdu.*

V roce 1973 emigroval přes Japonsko až do Ameriky. V Americe potkal spoustu známých zpěváků a kapel. O rok později se však vrátil zpět do Čech za svojí snoubenkou.

Téměř tři roky se aktivně pohyboval v undergroundu, ale v roce 1976 byl za svou činnost zatčen a odseděl si 15 měsíců ve věznici Plzeň - Bory. Sotva se však vrátil z vězení, podepsal Chartu 77 a byl tak i nadále perzekvován komunisty.

*Sotva mě pustili, v červnu 77, tak jsem jel do Prahy, do bytu Dany Němcové a tam jsem podepsal Chartu.*

Karel Havelka považuje se zlomový bod ve svém životě seznámení s Magorem.

*Já jsem v té době věděl, že ten komunismus je špatný. Žil jsem v Americe, měl jsem to srovnání mezi tím. Ale tady prostě byla taková, v té době, v tom 73-4 roce naprosto situace, kde nebylo vidět žádné východisko. Bylo to po 68., to znamená že, ta generace, moje, 18, 19, 20 let dostali totálně přes čumák a všechny ideály, který jsme ještě mohli mít, zmizely. Teď do toho přišel ten Magor, který tohle všechno, ty změny, všechno to dal na papír. On právě řekl, nepodat tomu ďáblu ani prst. Ten ďábel, který mluví ústy establishmentu, jak napsal nadneseně Magor, ti řekne, přistřižni si trochu vlasy a budeš moc hrát, tak musíš říct ne. A teďka najednou on to napsal tak, že je to vlastně jednoduchý, pak jsme byli svobodný.*

Pan Havelka se nakonec podruhé oženil a vychoval tři, dnes už dospělé děti.

A stále miluje hudbu a svobodu.

*Because the night belongs to lovers*

*Because the night belongs to us*

*Because the night belongs to lovers*

*Because the night belongs to us*