

Scénář k rozhlasové reportáži - Marko Čermák



Pana Čermáka znají lidé jako ilustrátora komiksových Rychlých šípů. Prožil pestrý život. Narodil se v roce 1940. Pamatuje si i 2. světovou válku. Stal se svědkem vzdušného souboje.

"To mě vždycky táta bral k oknu, když byl slyšet hukot letadel. Podívej, Američani ženou Němce, a letělo letadlo, za ním letělo druhý letadlo a z toho prvního letadla se kouřilo - a to první letadlo bylo německý."

Válka byla v jeho životě přítomná i později.

"A podél venkovních silnic a lesních silnic byly vraky, německejch vojenskejch aut, děl i nějaký tanky, to tam stálo ještě dost dlouho po válce."

Marko Čermák má většina života spojenou s country a trampingem. Kde jsou kořeny této jeho vášně?

"Proto jsem ani nepotřeboval do žádnýho oddílu, protože už tenkrát mě oslovili trempové a jsem strašně hltal jejich písničky, který v hospodě hráli, já tam nesměl, protože mi bylo 7 let 8 let, no ale chodil jsem tátovi pro pivo - a stál jsem a poslouchal jsem, až to pivo už nemělo žádnou pěnu, a pak jsem to domů přines jako žbrďolu, ale poslouchal jsem ty písničky.

Schopnost hrát na banjo mu pomohla i během vojny. Pracoval jako šifrant morseovy abecedy.

„Protože jsme chytali největší rychlost, to bylo okolo 120 znaku za minutu, a oni potom říkali, no jo, když někdo je muzikant.“

Kromě hraní na banjo, za které si odnesl řadu cen, Marko Čermák ilustroval Rychlé šípy. Bylo to náročné.

"Já jsem si ráno sedl ke kreslení, kreslil jsem kromě toho, že jsem se najed a došel na záchod, celej den skrz celou noc, to jsem si nezdřím ani půl hodiny a celej den, vyspal jsem se jednu noc, pokračoval zase celej den, celou noc, celej den a zase jsem si jednu noc vyspal. A na těch fotkách jsem úplně jak kostlivec, to nešlo vydržet."

Kreslil i zkoušel a koncertoval.

"24 stránek komiksu na měsíc, to znamená na jeden komiks jsme měli den a kousíček, a mezitím už jsem hrál z Greenhornama."

Jak se Markovi kreslily komiksové postavy?

"Mirek Dušín musel mít kultivovanej výraz, Rychlonožka to byl takovej rošťák, to tolik nevadilo, když ta podoba byla tak trošičku jako nedůstojná, ale Mirek musel bejt důstojnej a to se kreslí těžko".

Marko Čermák je zkušený tramp, sjel skoro všechny české řeky. Na řece a v životě se pořád dívá dopředu.

"Podařilo se mi kreslit Rychlý šípy, to je štěstí, podařilo se mi hrát na to banjo, odtábořil jsem toho hrozně moc a hlavně bych chtěl chvilku ještě něco vydržet."