

Scénář k nahrávce ze dne 21. 4. 2021

Jana Hrabětová (\*9.4.1943)

Jana Hrabětová se narodila v roce 1943 v Praze za německé okupace.

Vyrůstala se svými prarodiči v Poděbradech.

Bylo to pro ní těžké období a my se teď podíváme jak ho prožila.



### **1. Vyrůstala v Poděbradech v malé vilce u parku se svými prarodiči.**

*...No a když pak bylo zabrání Sudet tak dědečka dali do výslužby okamžitě. A protože babička pocházela tady z kraje, z vesnice, z Netřebic, z takového selského rodu, měla tady příbuzenstvo. Dále v Poděbradech měla sestru, ti měli tady takovou vyhlášenou kavárnu vedle zámku, Váňovi. No, tak samozřejmě jsem namířili z toho pohraničí a tady si našli, byt ve vilce u parku tam, jak vznikaly po roce 1908 v souvislosti s lázněmi- Ty ta zástavba, no, tak tam si našli byt v tom domku v tom domě prakticky... já jsem tam žila, vyrůstala až do roku 60, 3-4, kdy jsme potom se přestěhovali na Žižkovo předměstí z toho.No, takže tam jsem prožila dětství vlastně od toho samého počátku.*

### **2. Paní Hrabětová se k muzeu dostala vlastně úplnou náhodou.**

*...Jo dostala a docela v útlém dětství. Protože dědeček s babičkou, tak byli zbožní chodívali vždycky v neděli do kostela. Já, abych tam nezlobila, malá holka tři-čtyřletá, tak mě tady odložili do muzea. A muzeum bylo zavřený normálně po celý týden, ale v sobotu v sobotu neděli tam byl správce, který si tam vždycky sednul, byl vlastně krejčí vyučený a už jako starší pán, tak si sednul vždycky v neděli dopoledne tady do vchodu do jako do pokladny, protože mě znal, tak mě tam nechal pobíhat. A mně se tam strašně líbilo už od útlého dětství.*

### **3. Při docházce na jedenáctiletku zažila reformu školství a poté 3 měsíce navštěvovala vysokou školu zemědělskou.**

*...Maturovala jsem v roce 61 tady na jedenáctiletce. Tenkrát jsem zažila reformu, bylo to střední, začínala střední všeobecně vzdělávací škola v době, tak jsem jako maturovala jsem na SVVŠ. No a, co budu dělat, tak jsem měla široký zájem, ale nic takového konkrétního. Ono tenkrát, se hodně bralo na zemědělskou školu na vysokou školu zemědělskou. Já jsem k tomu neměla absolutně žádnéj vztah ale tu zkoušku jsem udělala. Byli jsme asi 4, tenkrát, co jsme tam nastoupili. No, mě to nebavilo, takže jsem, když už začaly zkoušky, tak jsem se na to vykašlala, bylo z toho doma dost zle. Říkali pudeš dělat.*

### **4. První práce paní Hrabětové ale překvapivě neačínala v muzeu její první práce byla ve spořitelně**

*...No a na spořitelně byla cedule, že přijímají zaměstnance, tak jsem se sešla zeptat, oni mě tam vzali od 1. ledna 1962. Tak sem tady nastoupila do spořitelny No, protože ty Poděbrady jsou malý, tak s většinou z těch z těch lidí jsem se tam znala, dokonce jedna spolužačka o rok předtím tam nastoupila. Tak, tak tam jsem začínala. Oni zjistili, že mám jako pěkný rukopis. Tenkrát zakládali vkladní knížky a v JZD a tady byly dobírky. No tak byl zájem, aby co nejvíce těch JZDáků dávalo úspory do spořitelny, na vklady. A dělali se pro ně různé programy a takový zábavný estrády, to už dneska neexistuje. Odpoledne jsme jeli do školy udělat, školní divadýlko, a to zaměstnanci spořitelny. Tohle to byla iniciativa. Pak jsem nadepisovala knížky a líbilo se mi to, v tý spořitelně jsem byla ráda.*

## **5. Jak se dostala k muzeu.**

*...Ten Šebek přišel do té spořitelny, kam teda chodíval, jestli bych chtěla jsem jít do muzea jako dokumentátorka k ruce tyhlety archeoložce, protože oni se tady dělaly meliorace, hodně se tady v zemi pracovalo a a ještě takovou tou ne nejmodernější technikou, takže bylo možný v těch výkopech ještě sbírat z pohřebišť, Takže to se zažila opravdu takový období, takovýho velkýho archeologickýho zájmu. Muzeum začalo vydávat vlastní časopis. Tady se přednášelo. Já jsem taky se do toho zapojila. Mě to bavilo.*

*Dělali jsme tady výstavy, tenkrát velice jednoduchý to stačili nástěnky, hobrový na to se připíchla špendlíkem fotografie, a tak tenkrát takovýhle. Odpovídalo těm technickým možnostem toho muzea, jednoduchým. No tak, takže to byly takový moje začátky, v tom roce 1963. Nastoupila jsem 1. dubna od té doby jsem tady furt zaměstnaná.*

Vypracovali- Matěj Olin Šulák, Jáchym Jirman a Jaroslav Zeman  
ze ZŠ Václava Havla Poděbrady