

## Scénář k rozhlasové reportáži

### ZŠ Pardubice Polabiny 1

#### 1. vstup (vypravěč):

Alena Rainbergová se narodila v revolučním roce 1948, kdy se v Československu chopili moci komunisté. Celý svůj život zasvětila pedagogické profesi a svým žákům. Již 40 let učí na ZŠ Polabiny1.

#### Pamětnice:

*„ Mmm, já jsem učitelkou nechtěla být nikdy. “*

#### 2. vstup (vypravěč):

Její kádrový profil nebyl ideální. Přesto měla štěstí. Vystudovala gymnázium i pedagogickou fakultu.

#### Pamětnice:

*„Když jsme byli malí a hlásili jsme se s bratrem na gympl tak se žákům psala hodnocení. Psalo se, matka, otec, co dělají, jaké funkce mají. A psalo se tam, jestli táta byl u pětáčků nebo nebyl. Tehdejší předseda národního výboru měl zásluhu na tom, že ta věta tam nebyla o mém otci napsaná. “*

#### 3. vstup (vypravěč):

Štěstí paní Alenu neopustilo ani při přijetí a studiu na vysoké škole.

#### Pamětnice:

*„Tak jsem šla za panem děkanem. Ten mě přijal a řekl, že dostal příkaz z ÚVKŠČ přijmout jednoho kluka a říkal: tak jsem přijal jednoho, tak přijmu dva. Já jsem se tak strašně učila protože jsem se strašně bála. Na češtině i na katedře dějepisu všichni věděli, že mě děkan vzal na své vlastní triko. “*

#### 4. Vstup (vypravěč):

Pedagogická práce se v období normalizace podřizovala přísným ideologickým požadavkům. Ale i v této době se objevili tací, kteří dokázali pracovat se žáky svobodně a nezpronevěřili se svým ideálům.

Pamětnice:

*„ Já jsem našla na půdě gramofonové desky s hrami Voskovce a Wericha. Já jsem jim to pouštěla. Pak jsem se dozvěděla , že ředitel stál za dveřmi a poslouchal. V životě za mnou nebyl, v životě mi nenadal a neřekl mi, proč to pouštíš, když je to zakázané.“*

#### 5. Vstup (vypravěč):

Co byste vzkázala dnešní generaci?

Pamětnice:

*„ Přála bych vám, abyste každý svůj den, který je před vámi, prožili velmi intenzivně a kvalitně, protože říká jedno přísloví, život je jako kniha, ale pozor, kterou se listuje jen jednou.“*

Pamětnice:

*„ Takže se s vámi loučí Alena Rainbergová.“*