

# Scénář k rozhlasové reportáži – Petr Hrabalik

ZŠ a MŠ Konečná Havlíčkův Brod, Konečná 1884

Zpracovali studenti 9.ročníku: Adam Přemysl Dennemark

Daniel Butora

Karolína Žáková

Markéta Procházková

Miroslav Jan Kubát

## Vstup č.1

Nacházíme se v kavárně Petrkov v Havlíčkově Brodě společně s panem Petrem Hrabalíkem, který vstoupil do brodských dějin v oblasti hudby.

**0:10 – 0:17**

*„Setkal jsem se s máničkama, který jsem neznal a ty mě uvedly do undergroundu.“*

## Hudba z koncertu Našrot

## Vstup č.2

Vojna v období komunismu rozhodně nebyla něčím, kam se s nadšením hrnuli mladí muži.

**0:30 – 0:45**

*„Jediná možnost, jak nejít na dva roky, jít na pětiměsíční vojnu a 19 měsíců před vojnou jsi pracoval v nějakým těžkým průmyslu.“*

## Vstup č.3

Bylo dobré rozhodnutí začít pracovat v uranových dolech?

**0:49 – 0:56**

*„Můžu říct, že to bylo jedno z nejlepších rozhodnutí mého života tam jít, to bylo fakt nejlepší úplně.“*

#### **Vstup č.4**

Jak se Vám podařilo naplánovat koncert, tak abyste nebyli v hledáčku policie?

**1:01 – 1:06**

*„Naplánovali jsme to, když jsme věděli, že policisté budou pryč z Brodu.“*

#### **Vstup č.5**

Jak vlastně vznikl název kapely?

**1:08 – 1:21**

*„Aby tam bylo mlácení do plechů a kovadlin, tak šrot se to bude jmenovat. Seděli jsme a měli jsme to pivo a on tak se napijeme na na našrot ha změna názvu musíme se jmenovat Našrot.“*

#### **Vstup č.6**

Působíte dodnes jako hudebník?

**1:24 – 1:28**

*„Hrajeme pořad z našeho terna. Příští rok budeme slavit 35 let.“*

#### **Vstup č.7**

Co bylo nejlepší rozhodnutí ve vašem životě?

**1:31 – 1:49**

*„Já jsem byl hlavně rád že jsem si vybral takovou cestu, která mi dávala pocit svobody. Snažil jsem se za každou cenu prostě si svobodně dělat co chci, to znamená, pokud nebyla možnost hrát oficiálně, tak jsem hrál neoficiálně.“*

#### **Hudba z koncertu Našrot**