

**Miroslav Janek, známý režisér a dokumentarista, je držitelem několika Českých lvů a jiných filmových ocenění. Kromě České republiky žil i ve Spojených státech.**

*Já se jmenuju Miroslav Janek a můj život mě dovedl až do stádia, kdy jsem pamětník.*

**Celý život strávil ve východních Čechách - narodil se roku 1954 v Náchodě, a pak bydlel v Úpici.**

*Bylo tam pár de\*ilů kteří třeba mě umožnili, abych nemohl studovat. Proto jsem potom emigroval - což vlastně bych jim za to mohl být vděčný.*

*Taky to souvisí s tím, s tou mojí vlastně profesí, protože tatínek byl filmový amatér. Což tenkrát vůbec nebylo běžný, aby někdo měl doma kameru. Dneska si prostě každý může točit na mobil. Ale tenkrát tu kameru měli třeba 3 lidi ve městě, který mělo 6,000 obyvatel. A on natáčel filmy, hlavně natáčel nás děti, jak lyžujem. A vlastně mě nějakým způsobem předurčil tu kariéru...protože tam vrčela ta kamera a měli jsme doma i promítačku.*

**Později dělal asistenta stříhu v České televizi, a pak se mu přes všechny těžkosti podařilo emigrovat, když jako zázrakem dostal povolení. Nejprve žil v Německu a pak se dostal do Ameriky, kde natočil řadu filmů. A jaké byly jeho první pocity z Ameriky?**

*Člověk tam přijede a kouká na to jako vejr...jako tele na nový vrata, neví, jak to tam funguje, všechno tam je velký a rozlehlý.*

**Rodiče z jeho odchodu byli velmi nešťastní, báli se, aby nějakým způsobem nebyli postihnuti, oni nebo jeho sestra. Naštěstí se tak nestalo. V polovině devadesátých let se Mirek vrátil do Čech a v natáčení pokračoval. Náhodou se dostal k filmu Občan Havel.**

*Režisér, kterej natáčel film občan Havel už 13 let tak se nešťastnou náhodou zabil a producentka filmu Jarmila Poláková hledala někoho, kdo by ten film dodělal po tom Pavlovi. Pavel byl kamarád a tak to nějak padlo na mě.*

**A jaký má Miroslav Janek cíl?**

*Udělat film, kde se nemluví.*