

Scénář k rozhlasové reportáži - Dušan Šimánek

Narodil se v roce 1948 v Příbrami, vystudoval fotografii na FAMU, v roce 1968 se účastnil Trhů pod plachtou při Galerii Platýz. V roce 1989 vyfotil portrét Václava Havla, který se později stal jeho oficiálním portrétem.

Nahrávka

1. **vstup:** Pan Dušan Šimánek prožil celý svůj život s fotoaparátem v ruce, vystudoval fotografii na FAMU a fotil všechny důležité okamžiky české historie. Focení ho začalo bavit kvůli potápění.

Pamětník: 19 s

1:53 - 2:12 A protože mě ta fotografie začala zajímat ještě předtím, protože jsem se potápěl. Tehdy se začali vyrábět z hrnců casy na fotoaparáty nebo respektive na flexaretu a fotilo se pod vodou.

2. **vstup:** V roce 1968 se podílel na pořádání známých Trhů pod plachtou při Galerii Platýz. Po invazi vojsk Varšavské smlouvy ho jeho otec podpořil, aby zachytil tuto pohnutou dobu.

Pamětník: 08:20 - 8:42 22 s

Pak jsme došli domů a můj otec byl akorát z nemocnice po mrtvici, a rodina se rozhodla, že já mám být ten, který mu to sdělí...

Pamětník: 8:50 - 8:59: 9 s

Dal mi nějaké peníze a kup si filmy. Pak mě zavolal a říkal: „no hele něco zpátky nevíme, jak to dlouho bude trvat.“

3. **vstup** Po invazi pracoval na volné noze, ale kvůli účasti na koncertu si musel najít práci.

Pamětník: 14:20 - 14:44 24 s

Tak nás sebrali, odvezli... a samozřejmě mě sebrali, protože jsem neměl razítko v občance, že jsem zaměstnaný. Tam jsme strávili noc. Jsme museli stát čelem ke zdi, pokud se někdo opřel, nebo tak, dostal obuškem. Ráno jsme měli výslech. Tehdy samozřejmě jsem dostal podmínku, že se musím nechat zaměstnat.

4. **Vstup:** Vystřídal několik povolání, například dělal grafika pro družstvo vyrábějící dřevěné šperky, fotografoval primátora Černého, pracoval v Chemickém ústavu akademie věd. Po čase znovu začal fotografovat na volné noze.

5. **Vstup:** Během listopadové revoluce tisk plakáty a také byl osloven okolím Václava Havla, aby vyfotografoval jeho portrét.

Pamětník: 26:32 - 26:47 15 s

To bylo nějak 16. prosince, kdy on měl první vystoupení v televizi a volal mi Joska Skalník, hele my bychom přijeli s Václavem Havlem, mohl bys nám ho vyfotit, protože je napudrovanej a neleskne se.

- 6. vstup** Fotografování proběhlo velmi rychle, protože Václav Havel se nerad fotil. Jedna z fotografií se mu však tak líbila, že si ji později vybral jako svůj oficiální portrét, který pak visel na všech základních školách.

Pamětník: 27:43 - 27:49 6 s

Tak jsem ho posadil v ateliéru a v podstatě jsme zvládli udělat jen 8 fotek.

28: 14 - 28:30 16 s

A původně to měla být fotografie, která se používala pro plakáty. A Václavovi se to líbilo, tak se rozhodl, že to chce mít jako prezidentskou fotografii.

- 7. vstup** Po revoluci pak fotil spoustu slavných lidí, například akty Lucie Bílé. Dnes stále fotí, jeho studio je plné starých roušek, pomocí kterých dokumentuje dopady Covidu.