

Scénář rozhlas

E: Pan Jaroslav Macoun se narodil 29. října 1972 v Chomutově, své dětství prožil v Klášterci nad Ohří.

M: Jako dítě téměř nevnímám, že žije v nesvobodě. Později ale slyšel doma otce nadávat.

(9:18-9:30)

„A hlavně jsem to pocíťoval doma když byly nějaký zprávy a můj táta koukal na zprávy tak nemůžu komentovat ty slova, který u toho jako vyřvával a jak ně, na ty komunisty nadával“

M: Na druhém stupni ho zasáhla emigrace nejlepšího kamaráda.

(2:44-3:08, případně nějak smazat tu přímou řeč o těch věcech)

„ale přišel o prázdninách a říká „hele já ti dám tenisový rakety ohlídej mi je“ támdletomu dal ještě nějaký další věci a říkám „pročti mám hlídat tenisový rakety vždyť já nehraju tenis“ „ohlídej mi je, my ted' jedem na výlet a pak mi je to, kdyžtak vrátíš“...no a zjistil jsem, že už se nevrátili, protože jeli na dovolenou do Chorvatska nebo do Jugoslávie bývalý a přes tu Jugoslávii utekli do Itálie a takhle emigrovali do Německa.“

E: Pan Macoun byl vzorným žákem, v sedmé třídě přišel zlom, poznal kamaráda, který mu ukázal západní hudbu.

(11:32-11:45) *„jsme měli ve třídě kluka co měl už dlouhý vlasy taková mánička a ty vole to je frajer a přišel s kazetákem v ŠVP a říkal „hele celý je to rozdělený na dvě skupiny, buď seš Kissák nebo AC/DC“*

E: Na gymnáziu se k „máničkám“ přidal a hrál na kytaru.

Změnil image. Nechal si narůst vlasy, chodil „zápaďácky“ oblékaný.

(12:31-12:46) *„Začal jsem to brnkání a tam právě přišla právě ta rebélie, že jsme brnkali tohleto, do toho jsem měl kupodivu taky nějak dlouhý vlasy že jo a založili jsme kapelu a ted' jsme do toho byli jako i blbě oblíklí.“*

N: Přišly kvůli tomu střety s veřejnou bezpečností.

(13:33-13:42) *„Jsem šel třeba do kina to mohlo bejt, do letního kina a mohlo to být třeba 500m od mého domu a oni byli schopný mě 3x zastavit, jestli mám tu občanku.“*

E: V pubertě poprvé pan Macoun a jeho kamarádi zkoušeli alkohol a zadržela je VB.

(15:50-17:45)

„hele slyším motorku“...najednou vidíme týpka na motorce a za ním sedí policajt. Všichni jsme začli zdrhat nějakým směrem... a já jsem zahučel někam do křoví...takže jsem zase prolezl tím křovím zpátky.....přijelo auto, naložili toho suda. Nás odvezli na policajty, dali nám všem dejchnout. Vytáhl si mě policajt, vzal mě do vyslechárny.....kdykoliv jsem řekl nějakou odpověď bylo to prostě špatně a tak mě tam jako flákal“

M: V dospělosti se aktivně věnoval hudbě a hraní na kytaru. Hudba ho provázela i v dospělém životě. Organizoval koncerty, vedl rockový klub v Kadani.

N: Dnes žije s rodinou v Kadani, pracuje jako mechanik a ve volném čase cestuje.

