

## Scénář k audioreportáži

Zpracovali: Jarda Gallas  
Jiří Zita  
David Veselý

ZŠ Třebízského, Kralupy nad Vltavou

**Kuba:** Předtím než jsme se s panem Brázdilem potkali, nic jsme o něm nevěděli. Těšili jsme se na setkání s člověkem, který se podílel na odporu vůči totalitnímu režimu a komunistům.

Vyrůstal v Kroměříži za 2. světové války, v období protektorátu Čechy a Morava.

**Pamětník:** *Byl vždycky strašnej strach, když jsme slyšeli okovaný boty tak jsme se báli, jestli si nejdou pro někoho z rodiny ...*

**Jarda:** Do 1. třídy začal Rudolf Brázdil chodit rok po válce. Po základní škole a dalších studiích se sám stal pedagogem.

**Pamětník:** *Ve škole byla taková hezká mladá paní učitelka o 4 roky mladší než já ...a o 4 měsíce později jsme se vzali.*

**Jarda:** Jeho velkou zálibou bylo – a stále je – divadlo. Věnoval se mu od dětství.

**Pamětník:** *V roce 1953 jsem začal hrát v loutkovém divadle.*

**Jirka:** V šedesátých letech se stal členem kralupského divadelního souboru Scéna.

**David:** V roce 1968 se angažoval v Pražském jaru, podepsal manifest 2000 slov a další protikomunistické rezoluce. Ale na podporu reformy a Dubčekovy výzvy vstoupil do Komunistické strany Československa.

**Jirka:** Jednou jeho kolegu Stanislava Tatara, napadlo uvést zakázanou hru Caesar, která byla původně zaměřena proti fašismu. Hru napsala autorská dvojice Jiří Voskovec a Jan Werich. Když ji soubor v roce 1969 hrál...

**Pamětník:** *Obecenstvo se trhalo smíchy, soudruhům se to nelíbilo ...*

**David:** Pak Rudolfa Brázdila vyhodili ze strany i ze školy a zakázali mu hrát v divadle. Kam se později mohl vrátit pod podmínkou, že jestli provede něco, co napadá Sovětský svaz, bude mít doživotní zákaz hraní.

**Kuba:** Do školy se ale mohl vrátit až po 20ti letech – po Sametové revoluci.

Rudolf Brázdil má pro vás následující vzkaz.

**Pamětník:** *Hrozně bych vám přál, aby vám to vydrželo a aby se k moci dostali takoví lidi, jako byl pan Havel.*