

Scénář k rozhlasové reportáži - Božena Kubicová

Paní Božena Kubicová se narodila v roce 1938. Vyrůstala v Rousovicích u Mělníku. Díky tatínkovi se věnovala hudbě. Když jí bylo 5 let, poprvé zaslechla zvonivé zvuky.

Nahrávka xylofonu

Tatínek byl muzikant, ale takový nástroj jsme doma neměli. Tak jsem se tatínka ptala, na co to hrají. Tak mě řekl, ále...ted' si představil ty tmavohnědý kostky...ale, to někdo hraje na čokolády.

Čokoláda byla ve skutečnosti xylofon a malé Božence ho po dlouhém přemlouvání přinesl Ježíšek. Hned se na něj začala učit hrát a hrála na něj od té doby v podstatě pořád. V dětství ale neprožívala jen hezké chvíle, byla totiž válka. V květnu roku 1945 zažila bombardování.

A najednou když už jsem byla tak ve třetině cesty k domovu tak jsem slyšela letadla, ten dunivý zvuk, tak jsem se na ně zadívala. A ted' mně připadalo divný, že z nich něco padá, no a to byly bomby.

Když bylo po válce, jela s maminkou k babičce do Sedlice u Blatné, kde byli spojenečtí vojáci z Ameriky a Anglie. U otevřeného okna ji často poslouchali, když hrála. A tak nevědomky odehrála své první koncerty, za které dostala i svou první odměnu.

Já jsem hrála, oni mi zatleskali, dali mi žvýkačky a takhle se to opakovalo velmi často. Chodili tam na moje koncerty. Tak já vždycky říkám: To byl můj první honorář - žvýkačky.

V Brně se seznámila se sbormistrem a dirigentem panem Jiřím Kubicou, za kterého se později provdala. Manžel ji zároveň povzbudil k tomu, aby na xylofon začala hrát i díla Johanna Sebastiana Bacha. Společně pak procestovali mnoho zemí. Zámořskou lodí jeli i na Špicberky, kde paní Boženu kapitán poprosil, zda by něco zahrála.

Tak jsem zahrála Ave Maria čtyřma paličkami. Tam se to opravdu hodilo, ale rychle jsem balila xylofon, aby se mu nic nestalo. Mému broučkovi.

Paní Boženu pozvali v roce 1996 do Bangkoku, aby zahrála koncert pro místní princeznu. Čekalo se, zda princezna vůbec přijde. No a ona skutečně přišla a ještě jí osobně předala kytici. To bylo nevídané.

Bylo to moc hezké. Byla to strašně milá dáma, tak prostě oblečená, bez šperků a všeho. Jmenovala se..hezký jméno měla zvláštní. Maha Chakri Sirindhorn.

Paní Božena Kubicová, v uměleckém světě známá jako Bena Havlů, má svůj pětiřadý xylofon dokonce patentovaný a dnes už i uložený v Českém muzeu hudby. I když se v životě mnohokrát bála, nakonec se jí vždycky podařilo svůj strach překonat.

To je tak strašně cenný nebát se, copak bát se budete. Ale umět to překonat, to bych vám kladla na srdce.