

## SCÉNÁŘ K AUDIOREPORTÁŽI ZŠ A MŠ Jubilejní 3, Nový Jičín

Vypracovali: Gita Seifertová, Patrik Bobala, Michal Drlík, Laura Vašendová, Jiří Platoš

Nahrávka pořizena dne 28. 4. 2024 v Ostravě v Radiu Čas

**ÚVOD:** „ Co člověk, to román. A teďko ten román buď čteš, nebo ho napíšeš, nebo ho vyprávíš.“

### 1. Vstup Patrik

Paní Emilie Bartoňová se narodila v samotném závěru války 7. března 1945. ( 00:06)

**Já jsem válečná**

### 2.Vstup Gita

Podělila se s námi i o své vzpomínky, kdy Prahu ohrožovaly spojenecké nálety. Část její rodiny se s ní utíkala schovat do nemocnice, kde ležel stonající dědeček. Měl poslední přání, poprvé spatřit svou vnučku Emilku.

**Takže jsem přežila americkéj nálet na Prahu**

### 3. Vstup Patrik

Naše pamětnice vyrůstala v dětském domově v Mašově nedaleko Žatce. Na toto období velmi ráda vzpomíná.

**Děkuji za to, že jsem tam byla.**

### 4.Vstup Jirka

Tam se u ní objevil talent sportovní, výtvarný a pěvecký. Díky natáčení vánočního pásma v dětském domově, měla možnost seznámit se s hudebním skladatelem Petrem Ebenem. Hudební pásmo se natáčelo v noci, kdy budova zcela ztichla. Nahrávka zazněla v Československém rozhlasu na Štědrý den v roce 1960. Všech 11 děvčat, které se na úspěšném pěveckém vystoupení podílely, pochválil i samotný Petr Eben. V pozdějších letech s ním udržovala přátelství a často si dopisovali.

**Takže pro nás byl Petr Eben, idol takovej, jó. My jsme prostě, ještě jsme říkaly, jakože, chválily jsme a on říkal, kdepak: já budu slavnej, až umřu. Takže, a znala jsem samozřejmě ty jeho kluky, jenom dva, toho třetího ne a potom v Praze ještě jsem taky samozřejmě s tím Petrem Ebenem byla...kdy mě doprovázel na tramvaj a říkal, ať mu zatančím rokenrol, což není možný a jeho žena stála naproti na chodníku. Takže znám i paní manželku.**

### 5. Vstup Gita

Další výrazná vzpomínka pochází z období přijímacích zkoušek na střední školu.

**My dvě jsme šly první na ty přijímací zkoušky. Teď nás tam posadili, já vyklepaná, kdo ne.**

### 6. Vstup Laura

Poté, co se usadily se spolužačkou ve třídě, kde měly psát své zkušební testy, se odehrála nečekaná událost.

Přišel nějaký muž a říkal. Která z Vás je Becková? Já řekla, že já. Tak vy běžte ven, Vás přijímáme bez zkoušek.

#### 7. Vstup Jirka

Jejím oblíbeným hrdinou, jehož plakát měla vylepený v pokojíčku nad postelí, byl kosmonaut Jurij Gagarin.

A v ten den, kdy jsem dělala přijímací zkoušky  
Vyjdem ven, na Staromáku amplióny, vylítnul první člověk do vesmíru.

#### 8. Vstup Laura

Tenkrát dostávali absolventi středních a vysokých škol tzv. umístěnky, které určovaly jejich budoucí pracovní pozice bez toho, aniž by si mohli sami vybrat, kde budou zaměstnáni.

Paní vedoucí mě chtěla zpátky. A tenkrát byly takzvané umístěnky. Škola dostala požadavky od všech možných ouřadů a fabrik a nevím všeho. A musela to pokrýt, tak my jsme se jenom klepali, jen, ať nám nedá někdo pohřební službu nebo nějakou přepážku, jo.

#### 9. Vstup Gita

Když dostudovala střední školu, našla si zaměstnání, v němž se seznámila se svým manželem. A proč se usadila v našem kraji?

Já jsem se vdala na Moravu. A to bylo do Veřovic, to jsem vůbec nevěděla, že tu jsou nějaký Veřovice. Říkal manžel, pojeděš se mnou na Velikonoce. Říkám, jó, pojedu. Takže jsme se tu vzali. A kde to je Veřovice? Nevím. Nový Jičín. Nevím. Kopřivnice. Nevím. Ostrava. Vím. Tak to je kousek. Takže jsem se octla na Moravě. A když jsem tu přišla na Moravu, tak jsem trpěla, protože jsem nerozuměla. Tady je přece jenom trochu jiné, manžel mně překládal.

#### 10. Vstup Patrik

A co by chtěla vzkázat mladší generaci?

Já mám jediný přání. Ale to myslím úplně doopravdy. Myslím jako vůbec pro děti. Musí ty děti umět pozdravit, poprosit, poděkovat, případně se omluvit. A umět se rozloučit.

#### 11. Vstup Laura

Paní Emilka se celý život řídí tímto mottem:

Směj se a celý svět se bude smát s tebou. Plač a budeš plakat sám.