

PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ

Rudolf Kulka



Zpracovali: Vojtěch Landa, Michal Němec, Renata Schulzová (studenti septimy, Gymnázium, Mladá Boleslav, Palackého 191/1)

Pedagogické vedení: Mgr. Veronika Kadeřábková (Gymnázium, Mladá Boleslav, Palackého 191/1)

Rudolf Kulka – propagátor jazzu, rocku a kvalitních filmů – prožíval své dětství na pražském Smíchově po druhé světové válce. K zájmu o kulturu ho přivedl i jeho otec, který vlastnil fotografický ateliér, jenž byl v 50. letech znárodněn. Na dětství vzpomíná rád.

„O umění, kulturu... No tak zajímal jsem se, zajímal jsem se o malířská díla, zajímal jsem se o film... Hlavně ten film, ten film, jako, mě bavil. Koupit si lístek za 2 koruny a posadit se do kina.“

Po maturitě se hlásil na FAMU, kde chtěl studovat kameru. Na školu se však nedostal a vyučil se zámečníkem. V roce 1963 narukoval na vojnu. Dostal se do speciálního útvaru v Plzni, kde obsluhoval radiový přijímač.

„Byl jsem velice překvapen, k jakému speciálnímu útvaru jsem se dostal, protože ve vojenské knížce jsem měl napsáno syn živnostníka. Tak jsem si říkal – no tak ono se jim to asi nelíbí, syn živnostníka.“

Prozápadní smýšlení na vojně v jeho kruzích nebylo neobvyklé.

„Samozřejmě jsme si říkali, no tak nebudu přece bojovat proti Američanům, když poslouchám západní hudbu a ta se mi líbí. A vůbec ten život z toho západu byl úplně, úplně rozdílný.“

Díky pravidelným zkouškám signálu mohli vojáci každou hodinu přeladit na Svobodnou Evropu. Pan Kulka měl zvláště oblibu ve tříhodinovém vysílání hudby.

„Tenkrát to tam uváděla Rozina Jadrná Pokorná, se jmenovala ta dáma – no to bylo něco úžasného.“

Po vojně se vyučil fotografem. V Praze zažil události spjaté s rokem 1968. Později se přestěhoval do Mladé Boleslavi, kde pracoval jako geodet a spoluzaložil zde filmový klub v kině Svět. Zajímal se i o pozici ředitele městských kin, na kterou ale nebyl přijat.

„Pane Kulko, jste členem strany? Máte legitimaci? ‘Já říkám: ,To nemám, nemám legitimaci.’ ,No vidíte, takže bohužel nemáte šanci, nemůžete jít do této funkce, protože to je nomenklatura funkce pro straníky. ‘No, tak jsem sklapnul a odešel jsem.“

Po Sametové revoluci se stal oblíbeným dramaturgem mladoboleslavského rádia Jizera a prosazoval pořádání kvalitních hudebních koncertů v regionu.

„Byla ta Jizera, i ty moje speciály, které jsme tam dělali, velice populární. Já jsem přišel tady do oční optiky kvůli brýlím a jen jsem tam promluvil, tak říkali: ,Jé, vy jste pan Kulka, my známe Váš hlas z rádia.“

Svou neskonalou energií oplývá dodnes.

„Pořád je na co chodit, pořád se něco děje, a to mě jako nabíjí. Dobrá hudba, kvalitní informace, z kterých si vybírám, samozřejmě, a snažím se dobře orientovat.“

A to mě nabíjí, a to mě drží, jako, v dobré kondici se snažím, být v dobré kondici. “

