

A black and white close-up portrait of a man with a mustache and glasses. He is holding the left side of his glasses with his right hand, looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light color.

Jan Řehounek

dětství

- Narodil se 18.5 1950 v České Lípě.
- V šesti letech se přestěhoval do Nymburka.
- Na základní školu chodil do Nymburka na ZŠ Komenského které se dříve říkalo „ Na Spáence“.
- Poté navštěvoval Nymburské odborné učiliště.

kariéra

- Díky studiu na učilišti získal práci na trati jako elektrikář, bohužel kvůli zdravotním problémům nemohl v práci pokračovat.
- Záhy na to mu byla nabídnuta práce v kulturním domě železničářů.
- Později se stal redaktorem týdeníku Nymbursko postupně-se stal šéfredaktorem.
- Po předání týdeníku Nymbursko Němcům, založil vlastní noviny „Polabské listy“.
- Po té začíná pracovat na výstavišti v Lysé nad Labem, jako manažer výstav.
- Později si dokončil dálkově v Praze na sociálně právní škole maturitu .
Maturoval v roce 1987.

Současnost Jana Řehounka

- V současné době je v důchodu a věnuje se psaní knih, historii a fotografování. Knihy jsou převážně o Nymburském regionu, některé z knih jsou i pohádky.

Průběh setkání

- S Janem Řehounkem jsme se setkali 13.3 odpoledne v Nymburském městském kině
- Položili jsme otázky a následně je zaznamenali
- Zároveň jsme pořídili video záznam

Animační workshop

- Animační workshop v rámci projektu probíhal v Praze v Aeroškole
- Účastnili jsme se dvou návštěv - na první jsme se seznamovali s animací jako takovou a na druhém jsme již animovali naši reportáž

PRODUCTION _____

DIRECTOR _____

CAMERA _____

SCENE _____

TAKE _____

poděkování

- Děkujeme panu Řehounkovi za rozhovor, děkujeme za možnost se na projektu podílet a děkujeme naší učitelce Velechovské.

Co nám tento projekt dal

- Nové zkušenosti
- Nestydět se povídat si s někým cizím
- Umět si rozdělit si práci
- Zkušenosti s technikou

