

PhDr. Ilja Šedo se narodil 5. května 1951 v Mariánských Lázních. Své dětství strávil, společně se svojí maminkou a sestrou, v Plzni a jeho okolí. Vystřídal mnoho základních škol, protože se často stěhovali. Středoškolské vzdělání získal na Střední průmyslové škole stavební v Plzni. Aby vypomohl matce s příjmem do domácnosti, rozhodl se, že hned po dokončení střední školy nastoupí do zaměstnání, a to v Západočeském muzeu na post dokumentátora v přírodovědném oddělení. Rok 1968 zásadně ovlivnil jeho postavení a pohled na společnost komunistického režimu v zemi. Právě dopad okupace naší země sovětskými vojsky v roce 1968 a následné změny ve společnosti byly motivem k tomu, že se začal stýkat s lidmi, kteří měli zájem o sociálně-politickou změnu ve společnosti z řad Chartistů. Jedním s nich byl i biskup Václav Malý, taktéž signatář Charty 77, který v té době působil v Plzni. Právě pokoj biskupa Malého bylo místo, kde se pan Ilja Šedo rozhodl, že podepíše souhlas s textem Charty 77. Toto své rozhodnutí svěřil pouze svojí manželce, ovšem sestře, ani mamince o tom nic neřekl, protože nechtěl rodině přidělovat starosti. Podepsáním Charty 77 se z pana Šedy stal nepřítel státu první kategorie a byl to pro něj začátek nepředstavitelného psychického nátlaku, sledování, opakujících se zatčení a drsných výslechů. Na jeho první zatčení, po němž následoval výslech, který trval 12 hodin a z nějž se dlouho vzpamatovával, vzpomíná do dneška těžko a se slzami v očích. Toto období plné represe ze strany StB trvalo necelých sedm let. Největší oporou mu v té době byla rodina, především manželka, ale také víra, ke které si v průběhu života našel cestu. Den po 17. listopadu 1989 nastoupil na léčení do lázní, takže o dění v Plzni skoro nic nevěděl, a když se poté vrátil zpět domů, situace už byla v chodu a totalitní režim v Československu byl už na ústupu. To pro něj znamenalo, že mohl vystudovat vysokou školu, protože už mu nic nestálo v cestě. Po získání titulu PhDr. začal Ilja Šedo pracovat jako knihovník a kurátor sbírek v Západočeském muzeu v Plzni, kde pracuje až do současnosti.