

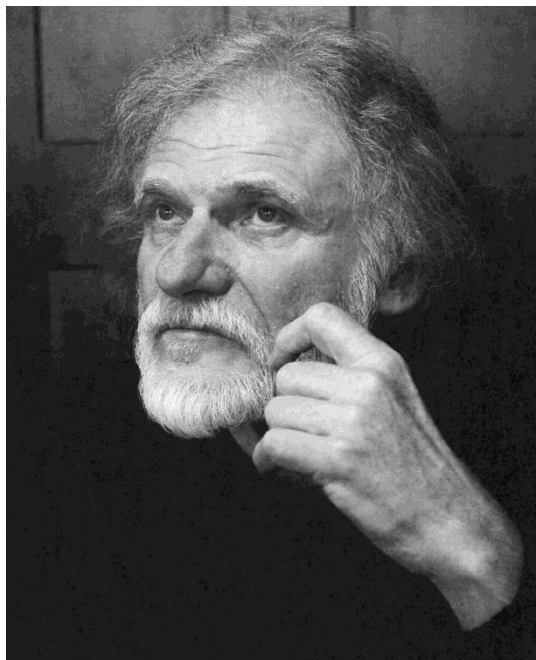
PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ

Scénář k rozhlasové reportáži

Zpracovali: Karel Holub, Lucie Poláková, Anežka Mahelková, Anna Fantová, Veronika Bidlová

Mgr. Martina Klementová

Základní škola Mšeno, Boleslavská 360



Pan Petr Císařovský je akademický sochař tvořící převážně z kovu v ateliéru v Olešně u Mšena v Kokořínském dole. Řemeslu se vyučil u uměleckého kováře Alfréda Habermanna v Jihlavě. V roce 1975 zakončil studium na vysoké škole Uměleckoprůmyslové v Praze. Nedávno oslavil pětasedmdesáté narozeniny. S bývalým režimem se nikdy neshodoval.

1. A jak vnímal čas před srpnovou okupací v roce 1968?



Ten takzvaný obrodnej proces jsme přijali všichni velice rádi, protože ta stísněná atmosféra těch padesátých a raných šedesátých let byla velice špatná. Nesmělo se skoro nic. Lidi chodili v takovejch téměř v uniformách a my mladý kluci a holky jsme tenkrát reagovali na to tím, že jsme vlastně začali nosit pestrý oblečení a dlouhý vlasy. Byla to taková revoluce, říkalo se jí revoluce květin.

2. Samotnou okupaci prožil mimo rodnou Prahu.

To byl pro nás všechny hroznej šok. Já jsem v té době se učil v Jihlavě uměleckým kovářem, byl jsem na internátu. Já jsem se brzy ráno probudil a slyším takový nadávky, dost drsný, prostě na Rusy. No a my jsme hned šli na ulici, začali se dělat demonstrace, vylepovali se plakáty proti okupaci a bylo to takový ohromně spontánní.

3. S následnou normalizací se nikdy neztotožnil. Chartu 77 však nikdy nepodepsal.

To bylo velice těžký. On se podepsal můj tatínek a byly za to velice tvrdý postihy opravdu velice tvrdý. Později podepsala Chartu maminka no a já jsem byl jedinej, kterej mohl tak trošku žít rodinu.



4. Petr Císařovský měl k lidem z disentu blízko. Díky své přítelkyni Vendule Halounové se seznámil s Václavem Havlem.



Moje pozdější žena, když byl zavřenej a seděl v ruzyňské věznici, tak namalovala pro něj obrázek. On poděkoval tím způsobem, že by se rád s ní a s námi nejbližšími seznámil. Tak jsme ho pozvali k nám do bytu, no a on byl úžasnej společník. Povídali jsme si až do rána.

Později když jsem se s mojí pozdější ženou tak nám šel na svatbu jako svědek ještě se spisovatelkou Edou Kriseovou, která se pak stala jednou z mluvčích na hradě.

5. A co Petr Císařovský vzkazuje mladé generaci

Nic není zadarmo na tomhle světě, taky si to nějak musíme zasloužit.



