

*Příběhy našich sousedů*  
pan PAVEL ŠTĚPÁN  
*něco jako životopis*



Pro „Příběhy našich sousedů“ zpracovaly Doris Šťávovalá a Tereza Prášilová pod vedením  
Mgr. Markéty Ketnerové

Narozen 6. prosince 1967 v Jihlavě

Dětství prožil v malé vesnici kousek od Jihlavy, v Červeném Kříži, kde jeho maminka pracovala jako učitelka. Tam také chodil do školy a to v letech 1974 až 1977. Poté přešel do Jihlavy na základní školu Jungmannova (1978 až 1980). Poslední rok povinné školní docházky chodil na základní školu Kollárova (1981).

Po základní škole nastoupil na Střední odborné učiliště energetické v Sokolnicích u Brna na obor elektromechanik pro rozvodná zařízení. Částečně si zvolil tento obor také proto, že i jeho tatínek pracoval jako elektrikář.

A s tatínkem je spojená i tato historka. Pavlův otec v roce 1968 natáčel na osmičkovou kameru průjezd sovětských vojsk Červených křížem směrem na Prahu. Společně s bratrem později tento film s unikátními záběry natáčenými potají skrze plot jejich zahrady objevili na půdě. Film se bohužel ztratil. *(na záznamu cca 12:05)*

V době učňovských studií, se Pavel Štěpán začíná vážněji věnovat hudbě a zakládá první regulérní kapelu – SIDOL, což byl chemický přípravek na čištění kovů. V kapele spolu s ním hráli Bedřich Musil a Leoš Kostecký. Byla to klasická kapela ve složení bubny, kytara a basová kytara. Kapela Sidol dokonce vystupovala i na hudebních přehlídkách. Dokonce i na festivalu Politická píseň Jihlava, odkud je ovšem vyhodili. Byli totiž ovlivněni tzv. novoromantismem a to bylo na soudruhy v porotě moc „západní“. (na záznamu cca 13:30)

V roce 1985 zakládá spolu se svým bratrem Petrem punkovou kapelu Hrdinové Nové Fronty (dále jen HNF). Vznik kapely byl neplánovaný. V létě 1985 se konal hudební festival v Henčově a kluci ze spřátelené kapely Závodníčka 5 chtěli, aby na festivalu vystoupila také kapela Sidol. Jenže jeden z jejích členů (Bedřich Musil) nemohl. A tak narychlo vznikla kapela Vylízaný palice (bratři Štěpánovi a Leoš Kostecký). V Henčově zahráli asi deset vlastních skladeb a mělo to obrovský úspěch, že Pavel Štěpán a Luboš Kostecký opustili kapelu Sidol a Petr Štěpán odešel ze zábavové kapely Admirál Bob a vznikli HNF.

Ohromný úspěch Vylízaných palic a později HNF si Štěpán vysvětluje tím, že jejich muzika byla svižná a rychlá, byl to punk jako řemen. Mladí lidé v té době byli našťvaný na celý svět, chtěli provokovat, chtěli se nějak vymezit vůči systému a k tomu bylo punkové hnutí ideální. Vlajkovou lodí světového punku byla kapela Sex Pistols, u nás v pak právě Hrdinové nové fronty.

Pochopitelně, všechno v té době přišlo ze západu nebo jakkoliv vybočovalo z normálu, se komunistickému režimu nelíbilo a tak kapela a její fanoušci měli s režimem problémy. Sice členy kapely nikdy nezavřeli, ale na výslechu byli mockrát. Policie je odvážela rovnou z ulice, například je sebrala cestou do práce. Pro zvukaře Bedřicha Musila si jezdili do Helenína do školy. Jihlavská policie byla naštěstí mírná, nepoužívala na členy kapely hrubé násilí, ani jim nestříhali vlasy nebo neničili oblečení, jak to dělali tehdejší policisté například v Praze nebo v Příbrami. Jinak policie jejich koncerty rozháněla, násilně ukončovala a fanoušky zatýkala. (na záznamu cca od 19. minuty)

S cenzurou kapela HNF zase takové problémy neměla, protože vlastně nebyla oficiálně režimem povolená a tak nemusela absolvovat tzv. „přehrávky“.

Rodiče bratrů Štěpánových stáli za svými syny, ale především jejich maminka – učitelka měla kvůli jejich kapele a punkovému vzezření problémy. Komunisté jí odmítli dát vyznamenání za práci ve školství. (na záznamu 24:22)

Pavel Štěpán se také před Sametovou revolucí setkal s několika významnými osobnostmi českého disentu a undergroundu. Například s Lenkou Zogatovou, Čunasem, Magorem, Mejlou Hlavsou a dalšími.

Po učení pracoval Pavel Štěpán u Energetických závodů jako elektrikář a po roce 1989 u několika různých firem jako odborný prodavač elektrika.

V současnosti pracuje v jihlavské společnosti První telefonní, je potřetí ženatý a má čtyři děti. Bubnuje v gotické kapele XIII. století. Je také hercem jihlavské divadelního spolku De Facto Mimo. Účinkuje v představeních Žijí mezi námi, ale budou tady ještě příští úterý? (jako příjemní a výdejní technik Luďa), Butch Cassidy a Sundance Kid (jako Sundance) a Třetí světová láska (jako Gabriel Vágner).