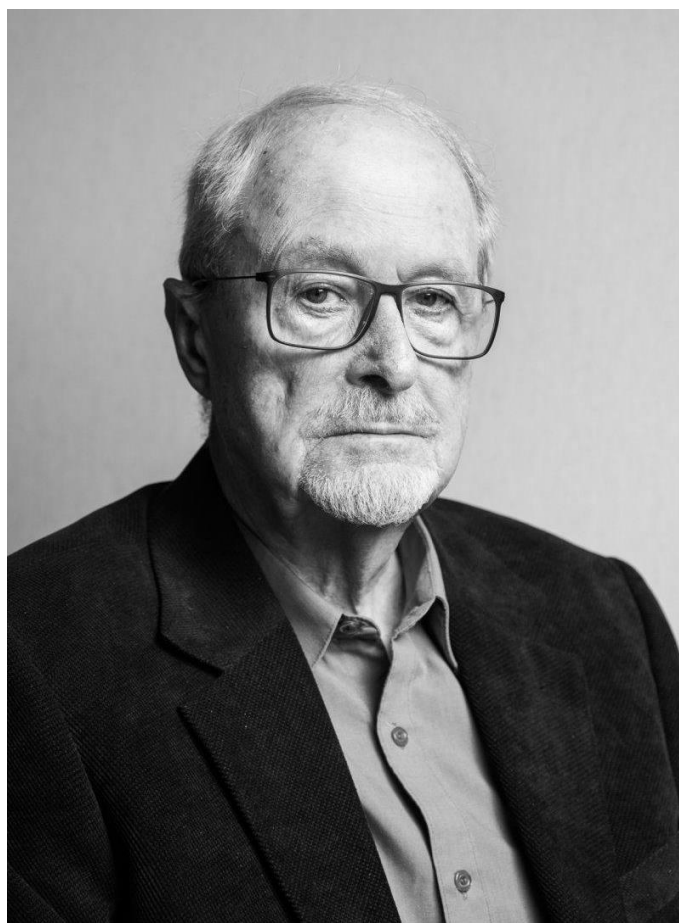


Životopis

PAVEL ŠVANDA

Příběhy našich sousedů



Pro Příběhy našich sousedů zpracovaly: Michaela Slavětínská, Alena Vašourková
a Barbora Štanclová pod vedením Mgr. Markéty Ketnerové

Pavel Švanda je esejista, prozaik, básník, novinář...

Narodil se 6. června 1936 ve Znojmě. Od roku 1938 žije v Brně.

Zde navštěvoval gymnázium a maturoval v roce 1954. Po maturitě se zapsal na dějiny umění na tamní filozofické fakultě. V roce 1958 studia z důvodů nepřijetí jeho diplomové práce studia zanechal.

Těsně před maturitou se začal věnovat psaní a postupně se z něho stal spisovatel... Do literatury vstoupil v šedesátých letech jako autor povídek. ***„Když někdo něco napíše, tak ještě není spisovatel. Člověk se stane spisovatelem v té chvíli, když si ten text přečte a zjistí, že za nic nestojí. Že je chaotický, nepřesný, plný gramatických chyb a začne ten text předělávat. Tak se stává spisovatelem“.***

V letech 1964–69 publikoval pravidelně filmové recenze v Rovnosti, 1965 byl redaktorem v Hostu do domu a v Tváři. Dále přispíval do časopisů Kino, Film a doba, Obsah, od roku 1989 Most, Literární noviny, Listy, Akord, Lidová demokracie, Proglas, Lidové noviny, Rovnost, Moravské noviny, Studentské listy, Svět a divadlo, Perspektivy.

Po roce 1971 ztratil možnost oficiálního publikování za svůj protirežimní postoj a během normalizace vystřídal řadu zaměstnání. Pracoval například jako závozník, skladník, dispečer, dopravák... ***“Zejména v letech 1971 - 1990 v souvislosti s politickými poměry byl můj způsob obživy relativně pestrý. Literární aktivita mně vždy pomáhala překlenout problémy vznikající následkem psychického nebo fyzického nátlaku.”***

Od roku 1992 vyučoval na brněnské JAMU, kde byl roku 2000 jmenován profesorem.

Spolupracuje s Českým rozhlasem, je autorem scénáře k televiznímu dokumentu Svědectví o Josefu Šafaříkovi. Pro Národní divadlo Praha napsal literární scénář k inscenaci Durychova románového cyklu Bloudění (1998). Podílel se na brněnských bytových pořadech Šlápěj v okně.

V roce 1995 mu byla udělena cena Nadace Český literární fond za literární vědu, kritiku a esejistiku, 1997 Cena křepelek za spolupráci s Českým rozhlasem a stanicí Vltava, 2001 Cena města Brna za literární činnost a v roce 2002 Cena Jana Skácela.

Je ženatý, má dva syny. Žije v Brně a stále píše. ***“Jestli teda za něco vděčím straně a vládě, tak za docela slušnou fyzičku. Já dodnes nemá potíže se žádama, který bych ve svém věku měl mít. Svaly už nemám, ale záda mě nebolí.”***

Z díla:

- Anonymní povídky
- Cestou z Kainova pohřbu
- Hodinka profesora Bojera
- Krajina s trnem v oku
- Libertas a jiné sny
- Monstrum a jiná domácí zvířata
- Noemův deník
- O intelektuálovi, který se necítil dobře
- Paměť esejisty
- Věčný nedostatek věčnosti
- Zázraky v malém ráji