

Pavel Vinklát (přezdívka Děčko)

(27. listopadu 1959, Jablonec nad Nisou)

publicista, učitel, hudebník, vydavatel, milovník Jizerských hor

Pavel Vinklát je výraznou osobností regionální kultury a publicistiky severních Čech. Narodil se v Jablonci nad Nisou, dětství strávil v Liberci na Králově Háji a od dospělosti žije v Bílém Potoce pod Smrkem, odkud má blízko nejen k přírodě Jizerských hor, ale i k tématům, která prostupují celou jeho profesní i osobní dráhu: hudbě, kultuře a tradici.

Vystudoval Fakultu tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze. V letech 1984–1989 působil jako středoškolský učitel na liberecké Střední průmyslové škole textilní. Pedagogická zkušenost, cit pro jazyk a hluboký zájem o region jej postupně přivedly k publicistické práci. V letech 1990–1993 pracoval jako dramaturg libereckého Experimentálního studia, kde se podílel na přípravě kulturních programů v období porevolučního kulturního oživení. Zlomovým obdobím se stala druhá polovina 90. let – v roce 1995 spoluzaložil vlastivědný časopis *Jizerské a Lužické hory*, jehož byl až do roku 2000 šéfredaktorem. Od té doby se naplno věnuje publicistice, regionální historii a nakladatelské činnosti.

Od roku 1997 se věnuje knižní tvorbě – nejprve jako redaktor a vydavatel v nakladatelství 555, roku 2001 pak spolu s manželkou Květou založili vlastní nakladatelství *Knihy 555*. Je autorem nebo spoluautorem řady publikací s regionální a historickou tematikou, například *Krajiny Jizerských hor*, *Raspenava – město na Smědě*, *Jizerskohorské přehrady a katastrofa na Bílé Desné*, *Kronika trampingu v Jizerských horách (1934–2004)* nebo *150 let hospodářské komory v Liberci (1851–2001)*. Významná je také jeho účast v edici *Album starých pohlednic*, kam přispěl do svazků věnovaných Frýdlantsku, Jeseníkům, Západočeským lázním, Olomoucku, Orlickým horám, Křivoklátsku a dalším regionům.

Vedle odborné a popularizační činnosti se věnuje také poezii a hudbě. Je autorem básnické sbírky *Vesmír ve sklenici medu* a textů písní s přírodní a existenciální tematikou – například skladby *Kam chce zapadat slunce*. Aktivně působil v trampských a folkových skupinách *Jitro Praha* a *Větrno Liberec*. Hudba je s jeho životem spjata dodnes: v roce 1981 spoluzaložil hudební festival *Jizerská nota* v Hejnicích, který se stal významnou kulturní událostí v regionu a jehož je dodnes dramaturgem.

Pavel Vinklát také dlouhodobě přispívá do měsíčníku *Krkonoše – Jizerské hory*, kde publikuje vlastivědné a přírodovědné články, reportáže a portréty. V jeho práci se propojují hluboké znalosti místního prostředí, schopnost popularizace a autentický vztah ke krajině.

V osobním životě je příznivcem aktivního pohybu a pobytu v přírodě – od mládí se věnoval sportovní gymnastice, později se zapojil i jako trenér. Mezi jeho další zájmy patří horolezectví, vodáctví, fotografování a především putování horami, které se stalo nejen jeho zálibou, ale i inspirací pro mnohé texty a fotografie.

Pavel Vinklát je člověk, který svou tvorbou a činností zásadně přispívá k uchovávání regionální paměti a kulturní identity severních Čech. Svým životem propojuje svět školství, hudby, literatury i přírody a zůstává inspirativní osobností pro všechny, kdo se zajímají o kraj, ve kterém žijí.

Životopis zpracovaly studentky SŠHL Frýdlant

Lucie Kapletová, Karolína Šantrochová, Anežka Kovářová