

PREZENTACE – MILOŠ PÍREK

Šedá barva břidlice není jen barva této horniny, je to současně i šedou barvou vybarvené místo v geologických mapách.

Krajina břidlice ale není vůbec šedivá. Je plná výběžků lesů, údolí řek a potoků, které v kopcích skrývají staré doly, haldy břidlice a zatopené lomy.

V okolí města Budišova nad Budišovkou, kde žije i náš pamětník pan Miloš Pírek najdeme jak stará uzavřená důlní díla, tak také důlní dílo Raabova štola, která je zpřístupněna veřejnosti.

Po břidlicové stezce se můžete vydat navštívit romantická zátíší hald, horolezecké skály, jámový lom „Děblova tlama“, Staroldřůvský mlýn a spoustu dalších, krásných míst.

Břidlicová stezka měří přibližně 50km a je rozdělena na pět vzájemně propojených tras a okruhů. Stezka je určena pěším turistům i cyklistům. Na označených zastaveních nejen načerpáte nové síly, ale také se dozvíte něco o místě, které jste právě navštívili.

Město Budišov nad Budišovkou – první písemná zmínka o městě Budišov pochází z roku 1301. Součástí městského znaku jsou také dvě hornická kladiva, právě díky okolní těžbě břidlice. Ve městě je hned několik zajímavých budov a staveb. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, rodný dům Františka Halašky, kamenný most nebo Muzeum břidlice.

Městské muzeum v Budišově nad Budišovkou vzniklo v roce 1996 v budově bývalého barokního mlýna. Hlavním tématem muzea se již od začátku stala břidlice a břidlicový průmysl. V roce 2015 proběhla v muzeu přestavba a rozšíření expozic.

Vnitřní expozice muzea se věnuje jednak historii města Budišova, ale také osobnosti podnikatele Jana Říháka, jehož úsilím se částečně podařilo po obou světových válkách obnovit břidlicový průmysl v České republice. V muzeu je nově od roku 2020 vystaveno také dřevěné kolečko z podzemního lomu Adama Kunze, které leželo přibližně 100 let na dně zatopené komory.

Venkovní expozice nabízí návštěvníkům možnost podívat se do netopýří štoly, na haldy břidlic porostlé květenou s ukázkami zkamenělin. Součástí zahrady je také hudební nástroj „břidlofon“ nebo štípárna na zpracování břidlice, kde si návštěvník může vyzkoušet práci mistrů štípačů.

Miloš Pírek – pamětník, nositel tradice, mistr štípač je člověk s velkým srdcem.

Narodil se milujícím rodičům Vlastimile a Jaroslavovi Pírkovým jako jejich druhé dítě.

V mládí měl a stále má rád sport, zpěv a divadlo.

Díky divadlu se také seznámil se svou ženou Ludmilou.

Lásku, kterou od svých rodičů dostával, sám později společně se svou ženou Ludmilou dával svým dětem - dcerám Milušce a Radce a synovi Jaroslavovi.

Pan Miloš Pírek je životní optimista a výborný vypravěč. V jeho srdci má stále své místo také břidlice.

Naše společná setkání s panem Milošem Pírkem nebyly jen o povídání, ale pod vedením zkušeného mistra štípače jsme si také my mohly vyzkoušet jak těžké je vyrobit si srdíčko z břidlice.

Práce v břidlicovém lomu ať už v podzemí nebo na povrchu byla vždy velmi namáhavá a také velmi nebezpečná. Pan Miloš Pírek snad jen díky osudu a štěstí, které ho provázelo životem, nepřišel o svůj život při pádu stropu ve štole.

Snad také shodou náhod a osudu právě Miloš Pírek vytvořil první srdce z břidlice, které je dnes symbolem Krajiny břidlice.

Česká republika a konkrétně oblast Krajiny břidlice je jedním z mála míst, kde můžete ještě vidět tradiční zpracování břidlice.

Pan Miloš Pírek i ve svých téměř 80-ti letech předvádí své umění nejen v Muzeu břidlice, ale také při různých akcích v Krajině břidlice.

Právě nyní se můžete také vy prostřednictvím krátkého videa podívat jak pod rukama mistra, pana Miloše Pírka z šedého kamene vzniká srdce z břidlice.

Pan Miloš Pírek – muž se srdcem na dlani.

Děkujeme