

PETR ZEŽULKA (1963)

Tým: ZŠ Trávníky, Vsetín – autorka Nikol Dvořáková

Petr Zezulka se narodil roku 1963 na Vsetíně.

Hudba ho provázela již od dětství. Pro rodiče byla jeho láska k muzice zároveň způsobem, jak u ključích nepříjemností docílit svého. Například když se nechal u holiče ostříhat na ježečka, dostal za odměnu nějaký ten „singlík“.

Životní cesta ho k základní škole zavedla v roce 1970. Už jako chlapec založil s kamarády kapelu **Led Zezulín**, jejíž hudební nástroje tvořily předměty typu "co dům dal". Vášeň k hudbě se prohlubuje, hledá si první muzikální vzory. Chce být mánička.

Po dokončení základní školy Petra Zezulku čeká Střední obchodní škola ve Vsetíně, kde se učil pro Jednotu. Bohužel nesplňoval typickou představu toho, jak by měl vypadat solidní prodejce. Bílý plášť a dlouhé vlasy k sobě nešly. Ani vstřícné zkracování vedení školy neuznávalo za dostatečné. Tehdy působí v kapele **Exploze**, kde se hraje už i na španělky.

Po vyučení čeká Petra Zezulku nenáviděná vojna. Nastoupí, ale po měsíci se vrací domů, osud mu přeje, získává modrou knížku. S vojnou je konec. Po návratu domů ho vzápětí navštěvují jiní muzikální spřízněnci s nabídkou - hledají zpěváka do kapely **Krátký proces**. Proces to byl vskutku krátký, přechodová záležitost, která ale vyústila v narychlo nazvanou **Skupinu z Luhu**.

Přichází éra pozvolného pronikání na valašskou hudební scénu, klíčové bylo zejména hraní na festivalech ve Valašské Polance. Skupina z Luhu se na popud Karla Prokeše (guru valašské undergroundové festivalové scény) rozšiřuje o valašskomeziříčské muzikanty a vzniká slavný **Ciment**. Vyniká svým originálním stylem, spojením hardrocku a valašského folklóru a texty psanými ve valašském dialektu, s charakteristickým humorným nadhledem.

Zezulka je v tomto období (80. léta) „uklizen“ Jednotou ze Vsetína do Stavebnin v Rožnově pod Radhoštěm, kde jeho vzhled a hudební působení nepřekáží výdeji stavebního materiálu. Původ názvu kapely je nasnadě. Petr Zezulka i kapela prožívá šťastné, pohodové období navzdory rožnovskému přesunu. Od roku 1987 se o Cimentu mluví a píše v celorepublikových hudebních časopisech. Vystupuje v Praze, vznikají nejslavnější písně (třeba Tereza z Valmeza, Přijede k nám Metallica do Francovéj Lhoty – základ pozdějšího prvního CD).

Zezulka s kapelou Ciment vydal tři CD a hrají spolu dodnes, stále jim to ladí.

Vydaná CD:

Na srazu intelektuálů v Poteči nikomu není do řeči (1992)

Vzývali Satana ogaři z Kychové, gdyž měli na poli už všecko hotové (2006)

Soukromý odzemek (2010)

www.ciment.wz.cz