

# Otázky – Jiří Chalupa

16.5. 1946 (Býk)

1. Mohl byste nám říct něco o Vašem dětství? Jaké bylo?
2. K čemu Vás rodiče vedli, směřovali?
3. Jste býk, pro něj je charakteristický klid, praktická duše, která je rozumná, býk je rozvážný a opatrný. Vidíte se v těchto vlastnostech, nebo jste opakem ?
4. K jakým žákům jste na základní škole patřil?
5. Dočetli jsme se spoustu zajímavých informací, které se ale vůbec netýkají dramaturgie. Například že jste studoval MATFYZ a dokonce že jste chtěl být chirurgem. Jak jste se od MATFYZU přes medicínu dostal k dramaturgii?
6. Pracoval jste prý v nemocnici. Jaká to pro Vás byla zkušenost? A co Vaše působení v nemocnici obnášelo?
7. Kdy se ve Vás zrodila myšlenka být dramaturgem a scénáristou pořadů pro děti?
8. Rádi bychom se vrátili k Vašemu dětství a pohádkám. Jaké jste měl rád pohádky vy?
9. Četla Vám Vaše maminka, když jste byl malý?
10. Zdají se Vám pro dnešní děti lepší a přínosnější starší klasické pohádky, nebo ty modernější, např. Disneyovky?
11. A co zmíněné Disneyovky? Myslíte si, že jsou pro děti výchovné?
12. Jak to máte s pohádkami dnes? Sledujete je stále? Když pomineme např. dobu vánoční.
13. Jak Vaše děti reagovaly na to, že jejich tatínek píše pohádky? Přišly za Vámi někdy a řekly: “Tati, napiš pohádku o...”
14. Byly Vaše děti hodnotiteli, kritiky Vašich pohádek?
15. Jste tvůrcem krásných pohádek, které jsou napříč generacemi stále velmi oblíbené, možná i spousta dětí dává přednost právě Vaším pohádkám. Ale setkal jste se někdy i s negativními ohlasy na Vaši práci?
16. Jak to vůbec fungovalo za dob minulého režimu? Mohl jste si psát, co jste chtěl?
17. Moderoval jste Studio kamarád. Byl jste velmi známou tváří televize. Jak jste reagoval na to, když Vás lidé poznávali na ulici?
18. Poznávají Vás ještě dnes? Jaké to je?
19. Která postavička ze studia kamarád byla Vaší nejoblíbenější? Jů, Hele, Muf,... Která pohádka je Vaší srdovkou?
20. Co třeba Pan Tau, jak se zrodila tato známá a oblíbená postava? Už když jste jí tvořil, věděl jste, že bude Pana Tau hrát právě Ota Šimáček?
21. Jak se změnila práce a náplň dramaturga od dob Vašich začátků ve srovnání se současností?
22. Jste narozen ve znamení býka, pro něj je charakteristický klid, praktická duše, která je rozumná, býk je rozvážný a opatrný. Vidíte se v těchto vlastnostech, nebo jste opakem?
23. Je něco, co v našem povídání nezaznělo a přál byste si, aby se o tom lidé, možná i další generace dozvěděly?