

1) Proč jsem se zapojil do práce pro Post Bellum?

Vasyl. Po loňských zkušenostech, kdy jsem vytvářel komiks k projektu s pamětníkem panem Krausem, bych rád pokračoval v práci pro P.B.

Wiki. Bezprostředním impulsem, jenž probudil můj zájem bylo vyprávění mého dědy, který se jako mladík zúčastnil Květnového povstání a byl raněn.

Sanny. Hlavním popudem bylo vyprávění spolužáků-loňských účastníků projektu, jejich zážitků z práce s pamětníkem, se kterým jsou i na dále v kontaktu.

Matouš. Důvodem je můj velký zájem o dějiny 20.století, a zvláště pak o období 1. republiky a 2. světové války.

2) Co od projektu očekávám?

Vasyl. Očekávám další zajímavé informace, nová setkání s nevšedními lidmi a jejich názor, znalosti o válečném období, objektivnější pohled na svět.

Wiki. Bude pro mě zajímavé porovnat vyprávění různých účastníků stejného období, poznat neobvyklé lidi, získat nové poznatky.

Sanny. Autentické informace, zajímavé postřehy a setkání, poučení o nedávných tragických událostech.

Matouš. Jsem velmi zvědavý na setkání s očitým svědkem smutného období naší historie, na jeho vyprávění, na celkovou atmosféru chystaného projektu.

3) Co jsem si ze setkání s pamětníkem odnesl?

Vasyl. Pro mě to byl radostný prožitek a nezapomenutelná zkušenost. Zároveň i varování před potencionálními fanatickými ideologiemi.

Viki. Byla jsem překvapena, jak vitální a duševně svěží může být člověk, který toho tolik prožil a vytrpěl, jak silná může být osobnost.

Sanny. Překvapivě emotivní zážitek, úcta a obdiv, nový pohled na válečné období - to jsou slova charakterizující mé dojmy a pocity.

Matouš. Jsem vděčný, že jsem se stal přímým svědkem událostí, jež už se nemusí v brzké době opakovat. Setkání s pamětníkem hrůzné doby bylo neuvěřitelné a nezapomenutelné. Pominu-li množství autentických informací a úžasný zdroj nových faktů, jichž se mi dostalo, počínaje přípravou a studiem materiálů, přes kontakt s živou legendou až po atmosféru celého projektu a ohromného přínosu pro naše poznání - to vše bylo fantastické a veledůležité pro mladé generace.