

# Má setkání s panem Medkem

Petr Mrázek pro Post Bellum

Když jsem se dozvěděl, že budu pracovat s panem Medkem, byl jsem mile překvapen. A když jsem pak na internetu viděl neobvyklá díla a informace o panu Medkovi, říkal jsem si, že to určitě nebude nuda. A nespletl jsem se. O pár dnů později jsem se setkal s panem Medkem, paní učitelkou Benešovou a koordinátorkou paní Ješátkovou na Přední Kopanině, kde pan Medek bydlí. Natáčení bylo velmi zajímavé a velmi rychle uteklo. Po natáčení jsme si šli dát oběd do místní restaurace, kde jsme se dobře najedli, a hlavně se lépe poznali. O pár týdnů později, když už byla většina práce hotová, jsme se s panem Medkem opět setkali. Potřebovali jsme nafotit a dotočit chybějící materiál. Opět to bylo velmi příjemné.

Zajímavé je i místo, kde pan Medek bydlí. Je to statek, který působí zchátrale a zničeně. Vlastně je to pravda, ale je velmi zajímavě uzpůsobený. V šedesátimetrovém ateliéru je asi jen 10 metrů místa, jinak je plný různých věcí, které pan Medek nastřádal za celý svůj život. Nejsou to žádné zbytečnosti, ale naopak velmi zajímavé předměty. Takže stačí zmínit nějaké téma a pan Medek vždy najde něco, co s ním souvisí. Ve svém domě má například dveře z Pankrácké věznice, nebo fotky všech prezidentů. Prostě zvláštní, ale zajímavé místo. Celkově je pan Medek velice sympatický pán. Je vtipný, moudrý, charismatický a vždycky zlepší náladu.