

PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ

Miroslava Koubková



Zpracovali:

Jan Nikl, Jaromír Šťástka, David Václavík, Tomáš Vraštil, René Wágner
(studenti 2. ročníku, SOŠ a SOU, Mladá Boleslav, Jičínská 762)

Pedagogické vedení: Mgr. Martina Zemanová
(SOŠ a SOU, Mladá Boleslav, Jičínská 762)

Paní Mirka Koubková, rozená Mělnická, prožila období dospívání v Liberci. Ve svých patnácti letech zde v roce 1968 bezprostředně zažila srpnovou okupaci.

„A protože můj tatínek byl fotoreportér, tak ten hned popadl foťák a běžel do toho města na to náměstí Míru v Liberci. A na tom náměstí projížděly kolony tanků... A taťka to tam všechno fotil a byli jsme nešťastný. Jsme se stali svědky hrozných věcí. Třeba já jsem na vlastní oči viděla, jak tank přešel takovému mladíkovi, možná o pár let staršímu, než jste vy, nohu a jeho vlekli do auta a jako ho chtěli do nemocnice vízt, tak ho tam nakládali do takové otevřené Felicie, to mám před očima jako teď, a ta noha mu vysela na hadru, na tý nohavici, byla přejetá.“

Ani chování Čechů k ruským vojákům nebylo nijak přívětivé. Paní Koubková uvedla, že Češi dokonce na zmatené vojáky ze zemí východního bloku plivali. Tato situace v ní vyvolala smíšené pocity.

„Pak jsem dokonce byla přímý svědek, že do nás začali pálit samopalem. Takže tam mám záběr, jak jsme utíkali do té radnice před těma kulkama.“

Otec paní Koubkové, pan Mělnický, aktivně dokumentoval události srpnové okupace v severočeském městě. Lezl po lešení, fotil z vyšších pater, a dokonce vytvořil slavnou fotografii bořícího se domu pod nájezdem tanku.

„A potom tatínek fotil ještě velikej pohřeb v Liberci, to byl snad celej Liberec na tom pohřbu, to nebylo ani vevnitř v té smuteční síni, ale před ní, a to byla taková pieta a pocta všem mrtvejím.“

Fotografie zachycující okupaci v Liberci byly následně nabízeny k prodeji ve Fotocentrále, kde pan Mělnický pracoval. Zájem lidí byl obrovský.

„Jenomže, když začalo přituhovat, tak ta normalizační doba tam poslala normalizační StB a ty šli do té laboratoře nahoru a oni jim tam udělali velkou štůru a zabavili všechny negativy i fotky a zakázali jim to okamžitě prodávat.“

Paní Mirka Koubková vystudovala střední umělecko-průmyslovou školu v Jablonci nad Nisou. Z politických důvodů nemohla ve studiu pokračovat na vysoké škole a začala pracovat v Jablonexu, kde úspěšně vytvářela bižuterii. Po svatbě se s manželem přestěhovali do Mladé Boleslavi, kde začala učit v základní umělecké škole. Zde působí i v současnosti.

