

Miroslav Vodrážka se narodil 13. září 1954 na Vyšehradě. Vyrůstal se starší sestrou Violou v neúplné rodině, ale i přesto měl šťastné dětství. Chodil na základní školu ve Vratislavově ulici a dělal lumpárny jako každý jiný chlapec jeho věku.

Od dospívání se vymezoval proti komunistickému režimu, násilí a diskriminaci. Například o sobě určitou dobu mluvil v ženském rodě. Ale svůj nesouhlas vyjadřoval i dalšími akcemi, například nikdy nenastoupil do Pionýra.

Skončil základní školu, zůstal na rok takzvaně 'viset ve vzduchu', a pokračoval ve svých rebéliích. Po tomto roce volna nastoupil na výuční obor - vzduchotechnik. Vzápětí založil se svými přáteli undergroundovou skupinu a pořádal různá setkání i neoficiální kulturu. Jako další část jeho protestů napsal Manifest emocionalismu, v němž zmínil vystihující výrok: "Jsme generace, která nenávidí." (Myslel tím samozřejmě situaci kolem režimu.)

STB už nějakou dobu pozorovala jeho činy a poslední kapkou se stal rok 1977, kdy pan Vodrážka na sochu sv. Václava na Václavském náměstí napsal velkými písmeny heslo 'BŮH JE ZDE'. Po tomto aktu ho STB zatkla a přesunula ho na týden do předběžné vazby v Bartolomějské ulici / 'Barták'/. Stát ho prohlásil za sociálně nebezpečného. Miroslava Vodrážku umístili na uzavřené oddělení do psychiatrické léčebny v Bohnicích. Tam byl léčen inzulinovými šoky. Po krátké době mu došla vážnost jeho situace. Pochopil, že jestli odtamtud rychle neodejde, bude ho to stát zdravý rozum a nejen to. Dva roky trvalo než byl propuštěn, ale stále zůstal sledován.

K Chartě 77 se nepřipojil, neboť ji považoval za nedostatečně zásadní a v jeho požadavcích neupřímnou. Přesto svůj byt na Starém Městě propůjčoval chartistům k jejich setkáním. Není tedy divu, že ho STB považovala za jednoho ze členů. Půjčování bytu a vydávání samizdatového časopisu Vokno mu dávalo naději na lepší dobu i výraznější rozhýbání společnosti.

Po celou dobu normalizace zůstal zásadový v odmítání jakýchkoliv kompromisů s režimem. Když bylo po revoluci a právo svobodného slova patřilo na pořádek dne, vyjádřil se Miroslav Vodrážka v české veřejné diskusi k tématům feminismu a transgenderu.

Dnes působí jako nezávislý hudebník a publicista. Stále se považuje za člověka kontrakultury.





























