

Scénář k reportáži – ZŠ Tupolevova

Adéla:

Paní Milena Biedermanová je jednou z nejstarších učitelek na ZŠ Tupolevova. Učí matematiku. I po mnoha letech ji její práce nepřestala fascinovat a naplňovat.

Pamětnice: 24:36 – 24:54

„Já bych nedokázala sedět. Já potřebuju okolo sebe mít živo a potřebuju něco dělat a musím říct, že za ta celá léta mě to pořád baví. Každá hodina je jiná a vždycky vás zlobí někdo jinej. Nebo každá ta třída, i když učím stejnou látku, tak prostě každý jinak reaguje.“

Viktorie:

Dětství prožila v politicky rozpolcené rodině. Otec byl zarytý komunist a není se čemu divit. Rusové ho zachránili před jistou smrtí v koncentračním táboře. Matka byla naopak odpůrkyně –

a taky není čemu se divit. V roce 1948 ji komunisté sebrali módní salon.

Pamětnice: 2:56 – 3:05 2:25 - 2:31

„A tenkrát mi říkala, že to mezi nimi bylo na rozvod. Protože, ona vlastně tu rodinu živila. Táta jí tam dělal účetnictví. Nakonec se stalo to, že táta, že se museli z toho bytu přestěhovat.“

Barbora:

Je pochopitelné, že jako malá měla **stejný politický názor** jako její otec, ale když začala dospívat, svůj názor změnila.

Pamětnice: 5:40 – 5:47

„Čím jsem byla starší, tak jsem začala rozum brát. A zjišťovala jsem, že je to prostě děs, že je to úplně děsný, že prostě je to hovadina.“

Adéla:

Zpracovaly A. Bulínová, B. Kozderová a V. Kozderová ze ZŠ Tupolevova

V roce 1968 v jejich ulici byla obrněná auta a tanky.
Když šla od kamarádky domů, začali hned vedle ní střílet.
Byl to pochopitelně šok, ale naštěstí se nic nestalo.

Pamětnice: 10:0 – 10:11

„To bylo jedno obrněné auto vedle tanku.“

Viktorie:

Jednou, když už učila na škole, přišla celá v černém, což bylo naprosto nevhodné. K tomu zrovna v ten den přišel k nim do školy ideologický předseda komunistů.

Pamětnice 21:05 – 21:12 21:17 – 21:24

„A v tomhle tom mě tam viděl. A ten den tam přijeli, nebo den před tím, přijelo Depeche Mode. No tak já jsem šla na kobereček, a jak si to představuju. Prostě, jak jsem tady oblečená. To, soudružko učitelko, pro koho je ten Depeche Mode?“