

Životopis

Milan Štědra se narodil 26. 6. 1957 v Benešově u Prahy. Jako malý vyrůstal v Sázavě a bydlel v Srbově vile, kde prožil své první čtyři roky života. Následně se s rodinou přestěhoval do Plzně, kde prožil další část svého života. Z Plzně odešel až ve svých patnácti letech za učněním do Železného Brodu. Jeho otec, dědeček i pradědeček byli skláři a on pokračuje v rodinné tradici tohoto krásného řemesla. Sklářství ho zaujalo natolik, že se celý život zabývá jeho historií, tradicemi i tím, jak sklářství ovlivňuje život jeho rodného města.

Na základní školu chodil pan Milan Štědra v Plzni. Tato škola byla velmi moderní, nadčasová, výjimečná a rád na ni vzpomíná. Vyučil se na středním odborném učilišti sklářském, absolvoval Střední umělecko-průmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě a následně vystudoval Střední průmyslovou školu elektrotechnickou v Kutné Hoře. Jeho pracovní zkušenosti začaly ve sklárně Český křišťál v Chlumu u Třeboně. Dále, po základní vojenské službě, pracoval 28 let ve sklárnách Kavalier. S posledními potomky rodiny Kavalierů se znal a potkával se s nimi již od dětství. Později opustil svůj oblíbený sklářský obor a pracoval jako vedoucí kulturního centra Sázava. Nyní je v důchodu, ale ve svém volném čase stále ještě působí jako redaktor Sázavských listů, redaktor časopisu Pod Bláníkem, píše kroniku města Sázava a skládá písničky. Za svou činnost získal ocenění Blanický rytíř a Cenu města Sázavy.

Má spousty zájmů. Věnuje se skautu, který navštěvoval již během základní školy. Tento spolek jeho život značně ovlivnil. Rádi společně se svým oddílem, i po zrušení spolku komunisty, podnikali „čundry“, na které ho rodiče tehdy vzhledem k jeho věku nechtěli pouštět. Naštěstí se mu je vždy podařilo společně se staršími kamarády, kteří se za něj přimluvili, přesvědčit a mohl se výletu zúčastnit. Dalším jeho životním koníčkem je hudba. Na základní škole ji nenáviděl, nechtěl do hudebky chodit a nechtěl hrát vůbec na žádný nástroj. Začal se jí věnovat až později, kdy se sám rozhodl učit se hrát na basovou kytaru, založil první vlastní kapelu a pochopil, jak je hudba úžasná. Dalším jeho koníčkem je historie, které se věnuje už spoustu let. Jeho hlavním zaměřením je historie města Sázavy a okolí, kdy ve spolupráci s dalšími odborníky zkoumal zaniklé sklárny, hradiště a vsi v nejbližším okolí Sázavy také provedl revizi prastaré Čertovy brázdy, kterou i zmapoval.

Dnes bydlí v Sázavě společně se svou manželkou, má dvě děti a v současné době tři vnučky a dva vnoučky. Kromě rodiny a veškeré zpravodajské činnosti se také věnuje sběru informací a artefaktů za účelem zřízení muzea Města Sázavy a pamětní síně Jiřího Voskovce v Sázavě.