

Martha Elefteriadu

Martha Elefteriadu přijela se svou sestrou Tenou a s rodiči do Československa, jako dítě v roce 1950. Rodiče uprchli z Řecka před občanskou válkou, jako tehdy spousta Řeků. Martha maturovala v roce 1964 na gymnáziu v Brně. Poté nastoupila na studium medicíny, které po roce opouští a přestupuje na filozofickou fakultu v Brně, obor psychologie. Tu později, pak po jistém časovém přerušení, dokončuje individuálním studiem na Karlově Univerzitě.

Koncem šedesátých let se seznamuje s kytaristou Alešem Sigmundem, který ji i její sestru Tenu přizve ke spolupráci v kapele Vulkán, v té době ještě se sourozenci Ulrychovými. Ti zakrátko odcházejí do kapely Atlantis a Aleš Sigmund se tak věnuje pouze dvojici Martha a Tena, kterým vytvořil autorské zázemí. Své první nahrávky točí v roce 1968 v brněnském rozhlase. Vzápětí však dostávají nabídky od firmy Panton k natočení svého prvního LP Dál, než slunce vstává.

V roce 1969 je Panton vysílá jako své nové talenty na Bratislavskou Lyru, kde vystupují v nesoutěžním pořadu hostů. Příští rok 1970, už Pantonu vybojovaly stříbrnou Lyru. Téhož roku se účastní zahraničního televizního natáčení v Hamburgu, v pořadu Hits a go go. Rok nato dostávají Zlatý štít Pantonu za největší počet prodaných desek. V roce 1972 reprezentují Československo na festivalu v polských Sopotech. V roce 1975 poprvé navštěvují Řecko a vystupují v Athénách v pořadu Elli Evangelidu Synchroni Eva. Z Řecka si přiváží repertoár na své další album Řecké prázdniny. Od té doby prozpívaly spousty soutěží, vyhrály spousty cen, ale hlavně vykouzlili spoustě lidem na tváři úsměv díky jejich hudbě.

Sestry Martha a Tena Elefteriadu přibírají ke své činnosti i kurzy řeckého tance. V roce 2007 vychází jejich autobiografická kniha Martha a Tena dvojhlasně, jejíž dvě části jsou vyjádřením pohledu jedné každé ze sester.