

Marie Plotěná – životopis

Paní Marie Plotěná je významná česká výtvarnice, ilustrátorka, karikaturistka a pedagožka, která se svým jedinečným výtvarným rukopisem zapsala do povědomí české kulturní scény. Narodila se 21. února 1946 v Brně – Komárově, kde žije a tvoří dodnes.

Paní Plotěná studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně. Poté začala učit, a postupně si dodělala i vysokoškolské vzdělání na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity, kde si prohloubila své výtvarné a pedagogické znalosti. Výuka a děti ve škole ji však příliš pohlcovaly, a ona cítila že se chce věnovat čistě umění, proto ze školy odešla a začala tvořit.

Od roku 1992 působila jako odborná učitelka kreslení a modelování na Střední škole umění a designu v Brně.

Její tvorba zahrnuje především kreslený humor, ilustrace, grafiku, malbu a autorské knihy. Paní Plotěná je známá svým charakteristickým stylem – jednoduchá lineární kresba s čistou konturou, bez zbytečných efektů, která klade důraz na nápad a výstižnost.

V jejích kreslených vtipech často najdeme slovní hříčky, absurdní situace a jemný humor s nadhledem i hlubokým podtextem. Často ztvárňuje právě vtipy a slovní hříčky, které ji v průběhu běžného a každodenního života napadají.

Kromě kresleného humoru se věnuje také drásaným pastelům – svojí unikátní technice, kterou sama vymyslela a pojmenovala. Ta spočívá v drásání papíru ostrým hrotem a následném nanášení barvy, čímž vzniká reliéfní struktura. Paní Plotěná tak v podstatě maluje i světlem a stíny.

V 90. letech se její tvorba rozšířila i o netradiční pojetí biblických témat. Paní Plotěná, která je sama věřící, v roce 2017 vydala knihu *Biblická přísloví v kresbách Marie Plotěné*, která originálně interpretuje verše z Bible pomocí jejích typických obrazových metafor. Kromě knih se její kreslený humor pravidelně objevoval v domácích i zahraničních časopisech, například Dikobraz, GAG a dalších.

Marie Plotěná se zúčastnila přes osmdesáti autorských, a přes dvě stě společných výstav po celé Evropě i mimo ni – její práce byly prezentovány například ve Francii, Belgii, Itálii, Japonsku, Turecku či Spojených státech. Za svou bohatou výtvarnou činnost obdržela přes třicet ocenění v mezinárodních soutěžích kresleného humoru. V roce 2020 byla oceněna Cenou města Brna za přínos v oblasti výtvarného umění.

Její celoživotní dílo v sobě spojuje humor, lidská témata, filozofii, víru i hravý pohled na svět.