

Příběhy našich sousedů – Šluknovsko 2026

Marek Douša - životopis

Marek Douša se narodil roku 1962 v Kolíně, kde také absolvoval základní školu. Vyrůstal jako jedináček v činžovním domě v Pečkách spolu s babičkou a dědou z matčiny strany. Jeho maminka pracovala jako porodní asistentka, otec byl technikem v ZPA. Rodinné zázemí bylo pestré: babička se vyučila krejčovou ve Vídni a děda pracoval u dráhy. Už v dětství byl Marek aktivní – stal se členem skautu, který výrazně ovlivnil jeho hodnoty i pohled na svět.

Rok 1968 znamenal pro rodinu zásadní zlom. Rodiče zvažovali emigraci do Vídně a následně do Kanady, k odchodu však nakonec nedošlo. Rodina byla nucena opustit Pečky a přestěhovala se do Velkého Šenova, kde žili příbuzní. Zde Marek dokončil základní školu, poté vystudoval Gymnázium v Rumburku. Ve snaze vyhnout se povinné vojenské službě pokračoval ještě studiem na dřevařské škole v České Lípě, vojně se však nakonec stejně nevyhnul.

Po jejím absolvování se přestěhoval do Prahy, kde pracoval jako pomocník v nemocnici v Krči. V listopadu 1989, v klíčovém období sametové revoluce, se musel vrátit do Velkého Šenova a aktivně se zapojil do revolučního dění. Po pádu režimu pracoval mimo jiné jako myč nádobí v hotelu Šroubek, ale postupně se stále více věnoval své skutečné vášni – psaní a kreslení satirických vtipů.

Stál u zrodu novin **Kuk** a **Škrt** a později založil progresivní satirický časopis **Sorry!**. Významně se podílel také na vzniku časopisu **Reflex**, do něhož po dobu třiceti let pravidelně přispíval svými kreslenými vtipy a komentáři. Jeho rukopis se stal nepřehlédnutelnou součástí porevoluční české satiry.

V roce 1995 se spolu se svou druhou manželkou Gábinou a dcerou Annou přestěhoval z Prahy zpět do Velkého Šenova. Umělecká energie ho neopouštěla ani zde – v letech 1995–1996 založil originální filmový festival **Šenovská Svině**. Začal se systematicky věnovat psaní o regionu Šluknovského výběžku a založil webovou stránku **vybežek.net**, která se stala důležitou platformou pro mapování místního dění.

V roce 2020 mu vyšla kniha **Čárymáry**, která shrnuje část jeho tvorby a pohledu na svět. V současnosti se dál věnuje dokumentování Šluknovského výběžku, natáčí videa pro divadlo v Mostě a pokračuje v tvůrčí práci, která ho naplňuje. Je dědečkem a roli dědy si užívá se stejnou zvědavostí a nadhledem, jaký provází celý jeho život.