

Lumír Čmerda



FZŠ Drtinova, Praha 5

Zpracovaly: Marie Matonohová, Valentýna Vlasyuk,
Valérie Šurániová

Dnes vám představíme život pana Lumíra Čmerdy, kterému pomohlo, že byl pro komunistický režim nepohodlný. V raném dětství se přestěhoval s tatínkem do Prahy. Zde také vystudoval Vančurovo gymnázium. Maturovat mohl, ale jen pod jednou podmínkou.

„...já jsem končil gymnázium tím, že jsem v oktávě měl jednu dvojku a přes to jsem u maturity musel slíbit, že půjdu na stavbu mládeže jinak by mi nedali vysvědčení. Prostě potřebovali mít kvótu určitých studentů na stavbě mládeže, tak to dali jako za úkol při maturitě. Takže otázka je jestli půjdu na Klíčavu na stavbu mládeže a nebo ne. Tak jsem musel říct, že jo. Tak jsem dostal vysvědčení...“

Dále šel na tatínkovo i své přání studovat teologii a pak v rámci vojenské povinnosti musel fárat uhlí v Karviné u Ostravy. Kvůli nemoci ho však propustili dřív a on se mohl konečně věnovat farářování. To mu bohužel vydrželo jen 7 let. Byl totiž křivě obviněn z pobořování a následně i zbaven státního souhlasu k vykonávání funkce faráře. Jeho kamarád mu ale rychle sehnal nové místo.

„... 15. listopadu jsem nastoupil v Parku kultury a oddechu jako výtvarník. Teď se mi hodilo to, že jsem celé mladí a vlastně i na gymplu pořád maloval a

kreslil. Takže pro mně nebyl žádný problém splnit úkoly, které po mně ten Park kultury a oddechu požadoval. Což znamenalo především propagovat koncerty začínajících hvězdiček. Takže tehdá téměř neznámý Karel Gott, téměř neznámý Matuška, Milan Chladil...no ten byl známý to je pravda...“



Díky své neobvyklé práci se roku 1967 dostal do svazu výtvarných umělců a od roku 1971 pracoval jako umělec na volné noze. Po obsazení Ostravy Rusy si pan Čmerda řekl :

„ No božíčku já jako smíchovák proč bych já se trápil v Ostravě a škemral o to abych mohl dělat nějakou

výtvarnickou činnost. Tak se vrátím do Prahy a uvidíme...“

Jednou byl navržen jistým architektem do vrchní komise ministerstva vnitra, aby udělal plastiku do muzea.



„...tak já jsem ho vyslechl a on mi tedy vysvětlil, že to je muzeum SMB a revolučních tradic a že tam mají být ty státní znaky a ať to nějak pojednám. A já jsem mu řekl: „ Pane architekto jsou jen dvě možnosti buď tam budou ty státní znaky těch sedmi států a nebudu to

**dělat já, a nebo to budu dělat já a pak tam ty znaky
nebudou. Tak si vyberte. “ A on říká: „ Já sice na tom
mám dost trvat, ale zkuste to. “ “**

Pan Čmerda to zkusil. Přinesl svou práci a oni mu to
kupodivu schválili. Na plastice byly zobrazeny místo znaku
komunistických států typicky české a křesťanské stavby.
Jinotaj a provokaci komunisté nepochopili. Od té doby byl
uznáván jako úspěšný umělec.

V roce 2004 se konečně vrátil ke kázání a dnes stále žije
v rodinném domě na Klamovce.