

## Michaela Lesařová-Roubíčková

### Životopis

Paní Michaela Lesařová-Roubíčková se narodila 19. 4. 1949 v Praze, kde žije a pracuje. Pochází z rodiny světoznámých sklářů a designérů Miluše a Reného Roubíčkových.

Dětství strávila v Kamenickém Šenově, kde má dodnes ateliér a kam pravidelně zajíždí.

Je absolventkou Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze v roce 1973 v ateliéru prof. Karla Svolinského, Josefa Nováka a prof. Zdeňka Sklenáře.

Ve své profesionální výtvarné činnosti se věnuje volné a užité grafice, ilustraci, kresbě, malbě, tkaní i trojrozměrným objektům z různých materiálů. Postupně začala tvořit také šperky.

Navrhla a zhotovila scénu pro pražské divadlo poezie Viola. Jako grafička zakládá svou tvorbu na vhodně se doplňujícím spojení umělce a řemeslníka v jedné osobě. Vše si ručně tiskne sama. Spojením suché jehly se stříháním, řezáním, pilováním či perforováním plechu, zatíraného různými způsoby ve fázi tisku v kombinaci se slepotiskem či monotypem Michaela Lesařová-Roubíčková dociluje toho, že každý tisk je autorským originálem. Jejím oblíbeným tématem je Praha ve všech obdobích a polohách.

Autorka miluje barvy a umí s nimi pracovat. Její grafické listy odpovídají všem základním klasickým nárokům. Dodržují požadavek reprodukovatelnosti, avšak zároveň k němu přidávají rys unikátnosti, solitéru, který se strojově zopakovat nedá.

Její pověstná preciznost ji přivedla k ilustrování odborné literatury, zejména anatomických atlasů a učebnic. Už jako studentka získala ve Španělsku prestižní ocenění z rukou samotného Joana Miróa. Svými díly je zastoupena ve státních i soukromých sbírkách a prestižních galeriích doma i v zahraničí. Momentálně vystavuje v knihovně v Kamenickém Šenově, kam také věnovala rozměrnou skleněnou plastiku svého otce.