

Lenka Vrchlavská

Naše pamětnice paní Lenka Vrchlavská se narodila v Kladně Rozdělově v roce 1953. Její rodiče byli za 2. světové války, na nucených pracích v Německu. Její tatínek dokonce zažil bombardování Drážďan v závěru války. I maminka naší pamětnice byla totálně nasazená v Německu a po celý život si nesla vzpomínku v podobě jizvy, kterou ji způsobil stroj v továrně.



Rodiče pí. Vrchlavské se seznámili díky pomocným technickým praporům, které přivedly tatínka pamětnice na Kladno.

Paní Vrchlavská chodila na základní školu do Kladna Rozdělova. Nebyly to jednoduché časy, přesto na ně ráda vzpomíná. Jejich třída byla plná dětí z různých koutů Čech, ale i světa, tak jak přicházeli lidé do „černého“ Kladna za prací v dolech. Po ukončení povinné školní docházky šla studovat gymnázium ve Slaném. Poté zahájila studium na FF UK obor historie a humanitní vědy.

Když dokončila vysokou školu, začala pracovat v Městském přírodovědném muzeu v Unhošti v r. 1978. Právě tam potkala spisovatele Bohumila Hrabala, naivního malíře p. Žáka, posledního křižovnického pátera Krby a další osobnosti, které ji ovlivnili její názorový svět.

Muzeum po záštitou Středočeské pražské agentury začalo organizovat koncerty populární hudby. Organizaci měla na starosti naše pamětnice. Na programech se objevovali hudební skupiny a zpěváci, z nichž někteří nebyli tehdejšímu režimu příjemní. Muzeum se stalo ostrovem, kde se diskutovalo o demokracii, filozofii apod. StB se začalo zajímat nejen o koncerty, ale hlavně o všechny, kteří se v Muzeu scházeli. Stb také sledovala pohřeb faráře Františka Krby, který v Unhošti působil jako křižovnický farář. Výslech na Stb nepovažovala za nic nebezpečného, věřila, že se jedná o nedorozumění.

Po roce 1989 Městské kulturní středisko muselo s koncerty přestat. Paní Vrchlavská začala učit na základní škole a učitelkou je dodnes. Je stále velmi aktivní, její vzpomínky by vydaly na několik projektů. Pracuje s dětmi různých stupňů škol a snaží se je naučit lásce k historii a kultuře, filozofii.

Žít aktivně kulturou, chodit do divadel na koncerty, zajímat se o svět kolem sebe, to je její heslo.