

Slajd 1

Josef Švec se narodil necelý rok před koncem druhé světové války v Klatovech. Během německé okupace byl Josefovo otec vyhozen ze zaměstnání a nasazen do Škodovky.

Slajd 2

Na základě vyhlášky byly v Protektorátu Čechy a Morava uzavřené vysoké školy, což mělo na rodinu pana Švece výrazný dopad.

Střih na video

Pamětník: 00:33 – 1:05

„Maminčin bratr utekl, dostal se až za hranice a dostal se až k jednotkám, které bojovali u Tobruku nebo v Dunkerque.“

Slajd 3

Po atentátu na Reinharda Heydricha německá vláda zatkla každého, kdo měl v rodině někoho, kdo utekl za hranice. Tento osud se tedy nevyhnul ani rodině pana Švece.

Slajd 4

Nadějeplné poválečné období vystřídal únor 1948. Strýci pana Švece, který působil na vojenské akademii, se krátce po komunistickém puči, se kterým ostře nesouhlasili, podařilo utéct do zahraničí, kam o rok později pomohli Josefovi rodiče uprchnout také jeho manželce.

Střih na video

Pamětník: 1:52 – 2:04

„Moi rodiče byli uvězněni, matka na osm let, otec dostal 14 let, já jsem žil s babičkou.“

Slajd 5

Strýc Josefa Švece zemřel v exilu poté, co se dočkal revoluce. Aby mohl být pochovaný na Šumavě, zařídil Josef pohřeb. Zde se setkal s Lubošem Hruškou, mezi Josefem a Lubošem vzniklo celoživotní přátelství.

Slajd 6

Komunistický režim se na životech Josefa Švece a přítele Luboše Hrušky podepsal velmi tvrdě. Oba měli zákaz studia, pracovali na podřadných místech, Luboš Hruška byl neustále vyslýchán Státní bezpečností. Na konci tohoto období začal Luboš Hruška rozvíjet myšlenku a to vybudovat v původním ovocném sadu Památník obětem zla.

Střih na video

Pamětník: 3:45 – 4:04, 4:14 – 4:20

Jemu už bylo všechno jednou, jediné co mohl kopat na vodárně krumpáčem a přesto dokázal tohle dílo. A potom co zahrada stála, jeho obrovská touha byla postavit ještě tuhle kapli.“

„V tu chvíli už jsem se toho stal součástí já a tak se Luboš Hruška stal můj celoživotní přítel.“

Slajd 7

Hluboká myšlenka a síla tohoto místa spojovala mnoho významných osobností. Jedním z nich byl páter Michal Pometlo, který se o podobu meditační zahrady významně zasloužil.

Střih na video

Pamětník: 5:35 (prolnout záběr, jak ukazuje fotku pátera Michala Pometla, bez zvuku)

Slajd 8

Součástí Památníku je také Křížová cesta, která byla vybudována Romanem Podrázským.

Střih na video

Pamětník: 5:55 – 6:26

Roman Podrázský, což byl monumentalista, on dělal jenom velké sochy, bohužel dělat je nesměl. Za jedno byl křesťan a kašlal na komunisty, nedostal se k pořádné práci. Nakonec se domluvili, skamarádili se a toto dílo je vlastně dílo Romana Podrázského.

Slajd 9

Dílo pana Ladislava Hrušky promlouvá k dalším generacím jako trvalá připomínka utrpení lidí, kteří se stali oběťmi totalitních režimů. Děkujeme panu Josefu Švecovi, který je jedním z těch, kdo pomohli tomuto místu dále žít.

Slajd 10

Co by pan Švec rád vzkázal současné generaci?

Pamětník: 7:18 – 8:00

„Pakliže mám něco říct, tak aby se lépe učil dějepis, aby se ubralo starověké Řecko a Sparta a neučil se novodobý dějepis poslední měsíce před prázdninami. A učit se jinak, ne jen podle učebnic, ale učit se na příbězích, to Post Bellum je v tomhle skvělý.“