

PŘEDEHRA

Terka - „Píše se srpen 1968, když se Josef Bavor, válečné dítě rozené v Lhoticích, rozhodl vydat se se svými sourozenci na cestu do Paříže. Chodili po galeriích a muzeích.”

Jolča - „V Československu zavládla tehdy jakási svoboda - lidé mohli cestovat, vyjadřovat své názory, číst zakázané knihy - bylo to takzvané Pražské jaro.”

Terka - „Vše se zdálo být v pořádku. Když ale jeli přes Německo zpátky domů, v šumu rádiových stanic se ztratila pravda.” - (*Šum rádia*)

/31:02-31:50/ - „*Němci si mysleli, že začíná třetí světová válka.*”

Terka - „Jak už všichni víme, nebyla to válka. Byla to okupace. Místo toho, aby vystoupili dopoledne na hlavním nádraží, přijeli okolo večera na zastávku Smíchov. Rodiče se o ně vzhledem k situaci neskutečně báli.”

Terka - „Když vystoupil, hned si všiml sovětského vojska. Jeden z vojáků je pak převáděl přes ulici a měl u sebe samopal”-(*zvuky tanku*)

/31:50-31:54/ - „*Kdybych si třeba odplivnul nebo něco, tak že mě zastřelí.*”

Jolča - „Nastala okupace, invaze ruských vojsk na české území, normalizace, cenzura, lidé odcházeli do exilu - a to tu bylo ještě přes dalších 20 let.”

Terka - „Ani ne měsíc po srpnu 68 se Josef Bavor dozvěděl další smutnou zprávu.”

/33:19-33:28/ - „*Někdy 10. září jsem se dozvěděl, že v sobotu 8. září zastřelili mého kamaráda.*”

Terka - „Opilý Polský voják během svého činu nebyl vůbec při smyslech.”

Terka - „Na protest se Bavor zúčastnil organizace celého pohřbu, na který dorazilo zhruba 16 tisíc lidí.”

Jolča - „O půl roku později přišel další pohřeb, kterého se zúčastnil, a to Jana Palacha. Ten se v lednu 1969 upálil na protest proti tehdejšímu režimu, zároveň chtěl lidem otevřít oči.”

Terka - „Do budoucna mu to samozřejmě přineslo spoustu problémů, především v práci, to ho ale dovedlo tam, kde je.”

Terka - „ V dnešních dnech se Josef Bavor věnuje umění, které ho provázelo celým životem. Téhle generaci by rád vzkázal.”

/56:58 - 57:01 / - „*Nemáte to lehký, možná jsme to měli trochu jednodušší.*”

Jolča - „Měli bychom se také zajímat o politiku,” „říká na konec.”

/57:25-57:30/ - „*Ale rozhodně to nevzdávat.*”

zvuky:šum rádia

<https://freesound.org/people/klankbeeld/sounds/610072/>

tank

<https://freesound.org/people/greatmganga/sounds/329800/>

Zvuky do pozadí (napětí

<https://freesound.org/people/llario/sounds/793478/>

https://freesound.org/people/timothy_aseev/sounds/542719/

<https://freesound.org/people/LolaMoore/sounds/758624/>