

## Jiří Černý

**KÁJA:** *Jiří Černý je hudební kritik, novinář a moderátor, byl jedním ze členů Občanského fóra. Narodil se 25.2.1936 v Praze a do svých 16 let bydlel na pražských Vinohradech.*

1:40-2:34 **Maminka byla dámská krejčová, měli jsme akorát dvě místnosti a v jedné šily děvčata a v druhé maminka zkoušela zákazníkům šaty, no a když nezkoušela, tak jsem se snažil si tam hrát s hračkama.**

**VALI:** *Lásku k hudbě měl od maminky, která mu zpívala všechny možné písničky a on se je od ní naučil.*

2:49-3:19 **Dobře zpívala, hezky zpívala ráda a hodně a já jsem jí k tomu nutil, takže když skončily v práci, tak jsem říkal „Mami, zameť honem tu krejčovinu a pojd' si sednou na gauč a zpívat.**

**VALI:** *Když bylo Jiřímu 12 let, zamiloval se do opery. Navštěvoval pravidelně Národní a Smetanovo divadlo.*

7:27-7:51 **Měli se mnou trošku s výchovou naši potíže, protože já jsem v tom divadle byl věčně věků a přece jenom divadlo končí později, takže jsem se vracel v noci a hrozně mě to bavilo.**

**LINDA:** *Dětství prožil za druhé světové války. Vzpomíná jak si jeho rodiče pouštěli anglický rozhlas v noci ve vedlejším pokoji a on si vzal hrnek, přitiskl ho na zed' a odposlouchával.*

11:47-12:38 **Jeden strejček, jmenoval se Nový, to byl sokol z Vysočan a ten pomáhal v odboji a dokonce měl u sebe celou dobu války schovanou bombu pro Heydricha, tu která nevybuchla. No to kdyby se Němci dozvěděli, tak by nám vystříleli celou rodinu.**

**KLAUDIE:** *Vystudoval Filozofickou fakultu a pak se začal věnovat hudbě. Vytvořil a uváděl první československou hitparádu Dvanáct na houpačce. Bohužel v roce 1969 musel z politických důvodů z Československého rozhlasu odejít a až do revoluce měl zakázanou spolupráci.*

27:35-28:09 **Žádněj pořad hudební u nás neměl takovej ohlas jako ta Houpačka. A to by jistě ještě trvalo dlouho, tam se zas projevil ten můj antikomunismus, jsem zařadil do Houpačky nahrávku s Karlem Krylem Bratříčku zavírej vrátka a tím to skončilo. (píseň podkres)**

**ŠTĚPÁNKA:** *Jiří dokonce přišel s nápadem vydat Krylovi celou velkou desku, která se hned vyprodala. Znal se s Václavem Havlem z tanečních a byl to právě on který Havla seznámil s jeho budoucím tajemníkem Hanzlem. Druhý den revoluce mu když už Hanzl byl vaclavovým*

*tajemníkem tak mu zavolať jestli by nepřijel do občanského fóra a nemluvil na balkónech.  
Jiřís tím souhlasil a hned další den mluvil před stovkami lidí na václavském náměstí.*

**39:48-40:36 jeden večer hned na začátku revoluce zatelefonoval Hanzl, v době, kdy už teda byl tajemníkem takovým Havlovým, jestli bych nepřijel do Občanského fóra jim pomoct, no tak jsem řek, že bych přijel, tak jsem druhý den přijel a třetí den už jsem mluvil na Václavským náměstí z balkónu.**

**45:36- 45:48 Za 14 dní už, po začátku, po tom masakru na Národní třídě jsem si říkal, mohly by jít konečně do hajzlu.**

**KÁJA:** Jiří Černý toho zažil opravdu hodně a jak říká - Není důležité, jak je kdo úspěšný, ale stačí, když je to slušný člověk.