

Vytvořili: Zuzana Alblová, Nina Obdržálková

Nahráli: Zuzana Alblová, Nina Obdržálková, Magdalena Poláková, Štěpán Polák

Úvod:

1. Jiří Toman se narodil 11.11. 1931 v Cerekvici nad Loučnou. I když, se ho válka moc nedotkla, má i přesto některé zážitky souvisejících s ní. (0:18)

1.(5:58 - 6:16) „A táta tam nějak nějaký kopec Zahoran se jmenoval v Cerekvici a tam kopali jámu aby jsme se tam kdyby přišla fronta tak aby jsme se schovali ale nakonec to teda nebylo potřeba no.”

2. když přišli ruští vojáci do Československa, přivedli sebou stádo krav. Matce pana Tomana bylo zvířat líto. (0:6)

1. (6:21- 6:37) „No a rusové se tam objevili s těma žebřínákama a hnali, to je zajímavý, že hnali sebou tokový stádo ovcí. Ne ovcí, krav.”

1. (6:43-6:50) „Neměli potravu, neměli nic, takže máma tam chodila. Ty krávy hrozně bučely.”

1. (7:14-7:21) „A tak máma tam chodila a dojila a a dojila a dojila.“

3. V Cerekvici studoval také na gymnáziu, ze kterého musel ve třetím ročníku odejít kvůli nedostatečné znalosti němčiny.. (0:6)

1. (2:08-2:12) „Vyhodili mě z toho gymplu, protože to bylo všechno německy.”

1. (2:18-2:30) „Ten gympl, všechno to bylo česko německý, žejo, ono to bylo prostě i německá škola, jako v Litomyšli, tenkrát.”

4: V jeho šestnácti letech se přestěhoval z Cerekvice do Prahy, kde se zúčastnil přijímacího řízení na střední keramickou školu. (0:10)

1. (4:45-5:02) „Nejdříve se dělaly zkoušky, žejo na tu keramickou, ted' jste asi v těch letech zkouškách, že jo no, a tak jsem udělal nějakého psa, nebo něco takovýho se vymodelovali, no a tak mě vzali.“

1.(5:20-5:23): “A od té doby jsem keramik teda no.”

5. Pan Toman se keramice věnoval dlouho a má ze své kariéry mnoho zážitků(0:6)

1. (9:37-10:03) „Ten, ta keramika, ta na mě působila dost dlouho a protože jsem pak měl ten patentový institut, ale to se týkalo taky keramický nebo stavební keramiky, ale předtím z té školy bylo to zajímavý, protože to byla móda keramických knoflíků.”

6.keramické knoflíky, které pan toman navrhoval má stále ve své sbírce. i po více než dvaceti pěti letech dokážou svým designem zaujmout.

7. Vzkaz budoucím generacím od Jiřího Tomana byl i proto motivován školou a prací. (0:7)

3. (22:45-22:53) „No, aby se učila. Abyste se pořádně učila.”