

## Scénář k rozhlasové reportáži

**Šárka** (0:00:00 - 0:00:13)

Archeologa, historika, politika, držitele Ceny města Karlovy Vary i ocenění Osobnost Karlovarského kraje, pana Jiřího Klsáka, rodáka z Mariánských Lázní, přivedla do Karlových Varů shoda okolností:

**Pan Klsák** (0:00:14 - 0:00:32)

**Když jsem končil vojenskou službu, tak jsem najednou hledal místo a to místo se vyskytlo v Karlovarském muzeu, takže jsem nastoupil v září 1980 do Karlovarského muzea s detašovaným pracovištěm ve Žluticích a do KV jsem se dostal na jaře 1984.**

**Hanka** (0:00:33 - 0:00:40)

A právě tehdy začal vznikat jeho vztah k městu, který přetrval dodnes. Co ho tenkrát zaujalo nejvíce?

**Pan Klsák** (0:00:41 - 0:01:08)

**Říká se tomu slet dortů, ta architektura lázeňská, která v centru je. V té době, když jsem do Varů přišel tak ten slet dortů byl poměrně zanedbaný a já už tehdy jsem přemýšlel, co udělat s tím, aby ten fond zase nabyt té slávy, jakou měl v 19. a na začátku 20. století., ale stejně asi co mě nejvíc zaujalo byl kostel Máří Magdaleny.**

**David** (0:01:09 - 0:01:17)

Vedle lázeňské architektury ho velmi oslovily i konkrétní historické stavby. Jedna z nich pro něj měla mimořádný význam.

**Pan Klsák** (0:01:18 - 0:01:34)

**Já jsem měl dokonce to štěstí, že jsem se mohl podílet na obnově kostela sv. Linharta v lázeňských lesích, což jest pozůstatek původní obce Obora, odkud byly vlastně založeny ve 14. století oficiálně Karlovy Vary Karlem IV.**

**Vojta** (0:01:35 - 0:01:45)

Ve vzpomínkách historika zůstává druhá polovina 20. století obdobím, kdy bylo s historickými objekty často nakládáno velmi necitlivě a mnohé z nich byly vážně poškozeny nebo zcela zničeny.

**Pan Klsák** (0:01:46 - 0:02:10)

**Kdyby byste se podívali na staré veduty, fotografie ještě z poloviny 20. století, tak byste viděli zástavbu kolem Máří Magdalény. No to bylo jedno z nebolavějších míst, které dostalo hroznou ťafku, právě od 60. do 80. let. A já když jsem do těch Varů přišel, tak mizely ty poslední domy v téhle ulici.**

**Hanka** (0:02:11 - 0:02:19)

Nejsilnější vztah má pan Klsák podle svých slov k archeologickým výzkumům, u nichž mohl doslova odkrývat místní historii.

**Pan Klsák** (0:02:20 - 0:03:01)

**A co se týče kostela svaté Máří Magdalény, tak tam jsem před několika lety, před půlí toho kostela, prováděl archeologický výzkum, kterému se podařilo najít zbytky předchozí stavby kostela stejného zasvěcení, který tam stál od konce 15. století. A myslím si, že nejvíc času a taky mně nejbližší srdeční záležitost je objev a archeologický výzkum kostela sv. Mikuláše pod Krudumem, jehož zbytky po rekonstrukci stále opatrujeme.**

**Šárka** (0:03:02 - 0:03:15)

Neméně silné příběhy ukrývají i další místa. Když se řeknou Krušné hory, většině lidí se vybaví především těžba a drsná historie pohraničí. Jenže právě tady vznikala města, která měla kdysi evropský význam.

**Pan Klsák** (0:03:16 - 0:03:48)

**Jáchymov byl druhým největším městem v Čechách po Praze ve 20. a 30. letech 16. století a bohužel ta těžba stříbra a dalších drahých kovů vzala poměrně relativně brzo za své a to krásné zachovalé renesanční město, které snad poslední dobou trošku vstává z popela je pro mě memento Krušných hor a memento té historie.**