

Životopis pamětníka pana Jaroslava Bayera

Narozen: 1953

Místo narození: Praha

Vzdělání a umělecké začátky:

Už od dětství se věnoval hudbě, absolvoval lidovou školu umění a později studoval na Pražské konzervatoři (od roku 1968). Během studií hrál v různých kapelách a účinkoval na koncertech. Kvůli politické situaci nemohl pokračovat ve studiu na AMU.

Profesní dráha:

Po dokončení konzervatoře dále působil jako hudebník v různých kapelách, studiový hráč, skládal scénickou hudbu. V 70. letech byl součástí kulturního života, ale jeho kariéra byla omezována kvůli politickým změnám.

V roce 1980 se stal obětí akce StB „Asanace“, která nutila nepohodlné osoby opustit Československo. Protože nebyl vpuštěn zpět do republiky, odešel do Německa, kde se musel přizpůsobit nové zemi – učil se místní dialekt, úspěšně zvládl konkurz do hudební školy a pracoval v oboru. Věnoval se také komponování a dirigování.

Po roce 1989 se vrátil s rodinou do Československa. Usadil se v Brandýse a začal znovu budovat svou kariéru. Vyhrál konkurz na pozici ředitele ZUŠ a dlouhá léta ji vedl.

Hraje na příčnou flétnu, klávesy a saxofon.

Osobní život: V Německu se oženil a narodili se mu dva synové. Dnes žije s rodinou v Horním Prysku.

Životopis pamětníka pana Jaroslava Bayera

Rodina pana Jaroslava Bayera má kořeny v Německu, jeho předkové přišli z Bavorska. Rok 1953, kdy se v Praze narodil pan Jaroslav, je spojený s několika důležitými událostmi.

Už od dětství se věnoval hudbě, absolvoval Lidovou školu umění, kde se učil hrát na příčnou flétnu, a později studoval na konzervatoři (od roku 1969). Během studií hrál v různých kapelách a účinkoval na koncertech. Kvůli politické situaci nemohl pokračovat ve studiu na AMU.

První zaměstnání našel v Linha Singers, hráli barokní hudbu s jazzovým nádechem. Srdcovou záležitostí se stalo Divadlo na Vinohradech, tady pracoval jako flétnista, ale jezdil také na koncerty s různými kapelami a působil jako studiový hráč, skládal scénickou hudbu a psal i písně. Seznámil se s významnými autory, jako byl Vítězslav Hádl nebo Jindřich Brabec, působil v Orchestru Československé televize. Spolupracoval s Fešáky, Michalem Tučným, Petrou Černockou, Jiřím Hrzánem...

70. léta však byla doba normalizace a problémy na sebe nenechaly dlouho čekat. Přišly komplikace v zaměstnání, nestíhal totiž práci v divadle a zájezdové koncerty. Nakonec se dal na dráhu svobodného umělce.

Pan Jaroslav se stal obětí akce StB Asanace, která probíhala v letech 1973 až 1981. Skoro tři stovky režimu nepohodlných lidí byly donuceny opustit republiku, nešlo ale o mediálně a politicky známé lidi. Pan Jaroslav zůstal tedy v jižním Německu v Karlsruhe, musel se naučit místní dialekt, aby zde mohl žít, spisovná němčina k porozumění totiž nestačila. Udělal konkurz do hudební školy a pracoval tady až do svého návratu. K tomu si přivydělával jako dirigent a komponista. V Německu se také oženil, narodili se mu dva kluci.

S rodinou se v roce 1992 pan Bayer vrátil zpět do republiky a usadil se v Brandýse nad Labem. Tady vyhrál konkurz na ředitele ZUŠ a zapojil se do společenského života.

Dnes jako důchodce žije s rodinou v Prysku.

