

Životopis - Jaromír Konrády

Jaromír Konrády se narodil 21. srpna 1944 v Domažlicích. Jeho otec soukromě podnikal - opravoval hudební nástroje a vyráběl dudy. Stal se pro něj vzorem, a proto se Jaromír už od dětství věnoval hraní. Vystudoval základní uměleckou školu, v níž byl členem dudácké muziky ZUŠ Domažlice. Hudba ho bavila natolik, že se poté rozhodl podat přihlášku do učení ve firmě Petrof, která vyráběla klavíry. Zde však narazil, protože tehdejší režim mu neumožnil studium oboru, ve kterém podnikal jeho otec. Musel se tedy vyučit truhlářem. Po vyučení již byl režim v tomto ohledu mírnější, a tak mohl jít studovat na Vysokou uměleckoprůmyslovou školu v Praze. V průběhu studia byl členem souboru Psohlavci Praha, v němž hrál 4 roky. Školu se rozhodl nedokončit a odejít do zaměstnání. Tehdejší firmy přijímaly zaměstnance podle tzv. „umístěnek“, které přesně určovaly, kde měl daný člověk své zaměstnání vykonávat. Jaromír dostal umístěнку do Nové Paky, ale jelikož chtěl především cestovat, šel pracovat do zahraničního obchodu ve firmě Ligna, vyrábějící nábytek. Dlouho se však nezdržel, poněvadž musel nastoupit na vojnu do Holýšova. Během vojny založil dudáckou muziku, s níž se účastnil soutěže ASUT ve Varnsdorfu, kterou vyhráli. Po vojně se v roce 1967 vrátil do Prahy za práci ve výzkumném dřevařském ústavu. Kvůli omezení hromadné dopravy při okupaci v roce 1968 se těžko dostával do práce, jiným způsobem se Jaromíra ani jeho rodiny okupace nedotkla. Roku 1972 při zaměstnání opět nastoupil na vysokou školu, aby si nedokončené vzdělání doplnil. Následující rok se oženil, rok poté se mu narodila dcera a roku 1975 se odstěhoval do Plzně, ve které žije dodnes. Toho roku začal pracovat ve Škodovce jako modelář v hutích. V Plzni se mu narodila druhá dcera. Na hudbu nezanevřel a roku 1979 se přihlásil do folklórního souboru Jiskra. S ní procestoval skoro celý svět, režim soubor v tomto ohledu nijak zvláště neomezoval. Roku 1988 zemřel Jaromírův otec, a tak s bratrem převzali otcovu unikátní dílnu. O několik let později navázal spolupráci s Národopisným muzeem Plzeňska a v současné době zde návštěvníci mohou vidět zcela funkční dudy, housle, pasteveckou troubu a další hudební nástroje restaurované právě Jaromírem. Roku 2018 získal ocenění Mistr tradiční rukodělné výroby Plzeňského kraje a dnes je v tomto kraji jedním z nejznámějších výrobců chodských dud.