

Jarmila Červenková - scénář

Vstup 1: Paní Jarmila Červenková se narodila krátce před válkou jako jedno z devíti dětí. Její cesta začala v nuzných podmínkách malé vesničky na Havlíčkobrodsku.

Jarmila Červenková

„My jsme bydleli na Vestci to je taková maličká vesnice na okrese Havlíčkův Brod, a měli jsme tam malinkou chaloupku, dvě vokýnka, jedna jenom místnost veliká a v té místnosti se konalo všechno tam se počínaly rodily děti a prostě všechno“

Vstup 2: Zásadní zlom přišel s hledáním nového domova. Rodina se nakonec usadila v domě, který v té době zel prázdnotou.

Jarmila Červenková

„Samota, no bylo to po Němcích nebylo tam nikde nic, jako vyrabováno nikde nic no ty začátky byli velice těžký.“

Vstup 3: Dětství paní Jarmily nebylo o hrách, ale o povinnostech. Každá ruka byla potřeba, aby hospodářství fungovalo.

Jarmila Červenková

„Měli jsme asi devět hektarů půdy. Asi dvě krávy a pak jsme měli nějaký husy nebo slepice nebo něco takovýho.“

Vstup 4: Poválečné období navíc přineslo i další povinnost – tvrdé závazky vůči tehdejšímu režimu.

Jarmila Červenková

„Ze začátku to bylo velice těžké protože se muselo odevzdávat všechno: vejce, máslo.“

Vstup 5: I když žili bez moderních vymožeností, paní Jarmila na toto prostředí nedá dopustit. Samota pro ni nebyla trestem, ale prostorem pro rodinnou blízkost.

Jarmila Červenková

„Strašně jsem měla ráda Samotu. Protože je to Samota a okolo les. Takže já si pamatuju že my jsme večery trávili tak že se dralo peří a někdo vždycky četl nějakou knížku a to se jako rozsvítila jenom lampa a přitom se všechno konalo. A na té Samotě není elektrika.“

Vstup 6: V domě bez elektřiny nebyl prostor na žádný luxus. To nejdůležitější se odehrávalo ve vztazích mezi sourozenci, kterých bylo požehnaně.

Jarmila Červenková

„Mám osm sourozenců a je nás sedm sester. My jsme se měli všichni rádi a my jsme se pořád scházeli“.

Vstup 7: Dospělost sice sourozence rozvála do různých koutů země, ale tradice společných svátků zůstala neotřesitelná.

Jarmila Červenková

„Vždycky jsem slyšela, jak všichni přicházejí, od toho vlaku pěšky, ten hlahol. A všichni se vrátili. Ty holky naše, všech sedm holek, se nás tam sešlo a na večer pak přišel jeden brácha z jedné vsi, druhéj brácha z druhéj vsi. My jsme si dávali dárky, my jsme zpívali, my jsme si tam nastavili stromeček a měli jsme se všichni strašně rádi“.

Vstup 8: Cesta za vzděláním vyžadovala pevnou vůli. Protože doma nebyl na učení klid ani světlo, musela paní Jarmila využít každou volnou chvíli.

Jarmila Červenková

„Doma to nešlo učit se večer já jsem se nejvíc učila po cestě do školy jak jsem chodila pěšky tak jsem si vždycky opakovala látku a tím jsem se učila.“

Vstup 9: Přihlásila se na zdravotnickou školu do Jihlavy, jelikož v Havlíčkově Brodě žádná nebyla.

Jarmila Červenková

„Protože jsem se dobře učila, tak jsem dostávala stipendium a tím jsem si mohla zaplatit ten internát, protože my jsme dá se říct byli chudý a peněz nebylo. A na té zdravotnické škole nemám tak dobré vzpomínky, protože já jsem třeba neměla takové oblečení, jako měli ostatní děvčata, protože nás bylo devět a my jsme měli oblečení jedna po druhé.“

Vstup 10: Jako už zdravotní sestra pak našla svoji osudovou lásku - a to prvního máje.

Jarmila Červenková

„Sliboval, že je po vojně. A netrvalo půl roku a byl říjen a on říkal, že odchází na dva roky na vojnu.“

Vstup 11: Partneři a poté manželé odloučení zvládli a paní Jarmila později skloubila rodinu i s dalším studiem, aby dosáhla na vyšší pracovní pozice. Nebyla jediná, všichni její sourozenci nějakou školu dostudovali, ačkoliv začátky nebyly jednoduché.

Jarmila Červenková

„Vždycky jsme jezdili třeba na čtrnáct dní na přednášky pak jsme doma si to študovali a pak jsme jezdili na zkoušky.“

Vstup 12: Naše (paní) pamětnice se teď ráda věnuje čtení, své zahrádce a tančení v klubu pro seniory. I v roce 2026, ve svých 88 letech, si zachovává neuvěřitelnou životní energii.

Jarmila Červenková

„Hezký mám vzpomínky, jako život jsem měla barevnej, složitej, ale jako můžu říct, že jsem tak všechno nějak zvládla“.