

vstup č.	stopáž od	stopáž do	sekundy	text
1	Jsme žáci základní školy Schulzovy sady a chtěli bychom vprávéť příběh již zesnulého Pavla Kuchty, který nám vyprávěla jeho sestra paní Jana Wienerová prostřednictvím dochovaných dopisů a pamětí. Sourozenci strávili velkou část dětství v Broumově. Oba rodiče byli faráři Církve československé husitské, což v té době nebylo běžné.			
	8:44	8:49	5	<i>V podstatě jsme byli takový jako divný exoti.</i>
2	Rok 1968 zasáhl do jejich života.			
	11:52	12:07	12	<i>Tady prohrčeli jen někde po okrajích poláci s tankama, ale viděli jsme, slyšeli jsme hlavně z rádia, z rozhlasu, hlášení, jak to vypadá v Praze, že se tam střílí.</i>
3	Rodiče nesouhlasili se vstupem sovětských vojsk.			
	15:46	15:56	10	<i>A museli volit mezi budoucností bez toho povolání, které ctili a měli rádi a dali mu celý svůj život.</i>
	16:01	16:03	2	<i>A nebo že je přesadí.</i>
4	Rodina se přestěhovala do Dvora Králové nad Labem. Paní Wienerová odmaturovala a její bratr krátce na to nastoupil na vojnu.			
	5:55	6:00	5	<i>Doba největšího lidského ponížení, které v mém případě ještě gradovalo.</i>
5	Píše Pavel Kuchta ve svých vzpomínkách. Souhrou okolností se přišlo na to, že vlastní magnetofonový pásek se zakázanou hudbou Karla Kryla. Pan Kuchta byl tak v roce 1974 zatčen a odsouzen k 10 měsícům vězení nepodmíněně za hanobení státu.			
	21:57	22:05	8	<i>Před budovou stojí velitel praporu, podplukovník Šedivý, místo aby mě seřval, odvádí mě do své kanceláře.</i>
	22:11	22:16	5	<i>Přísná vojenská tvář se mění na takovou nečekaně přívětivou. „Je tu příkaz k tvému převezení do věznice v Olomouci.</i>
	24:05	24:15	10	<i>Nojo, jedeme na Pankrác. Tam se dostávám do jedné cely s vrahem, který je celý překvapený, co jsem to zač, když sedím za písničky.</i>
6	Pan Kuchta se dostává jako politický vězeň na Bory. O životě ve vězení svědčí jeho dochované paměti:			
	25:43	26:01	18	<i>Do práce chodíme do sklepa. Navíjíme cívky pro telefonní ústřednu. Po pár dnech zaučování jedu na plnou normu. Kdo nestihá ten přijde na celý měsíc o svačiny a to je hodně znát.</i>
	29:18	29:22	4	<i>Šroubovali jsme pražce</i>
	29:38	29:42	4	<i>Chvilí potom se z jeřábu urval panel a spadl na jednoho z nás.</i>
	29:48	29:51	3	<i>Víc o něm nikdo z nás neslyšel.</i>
7	Obdivuhodná je schopnost pana Kuchty vidět i v tom nejhorším něco dobrého.			
	31:30	31:44	14	<i>Svým způsobem to by čas skvěle využitý mezi mukly. Nikde od nikoho bych nesehnal tolik životních osudů plných svinstva, křivd a bolesti. Za to děkuji a v tom není ironie.</i>
8	Paní Wienerová i její bratr měli nelehký život, ve kterém jim překážky pomáhala překonávat víra a také umělecká tvorba.			
	1:12:38	1:12:52	14	<i>Naučte se setkávat s jakýmkoliv druhem umění tak, aby vás to otevřelo, aby vám to udělalo krásně.</i>
9	A jaké je poselství paní Jany?			
	9:36	9:44	8	<i>Lidi, neodkládejte nic na důchod a žijte plně, kdy máte žít.</i>