

## Jana Wienerová

Příběh Jany Wienerové začíná 3. dubna roku 1953, kdy se v Tachově narodila do rodiny duchovních Československé husitské církve. S rodiči Františkem a Dagmar Kuchtovými se přestěhovali do Broumova, kde bydleli na faře kostela vzkříšení, v němž se schází Církev československá husitská. Byl u něj park se zahrádkou a je již poměrně zchátralý. Kostel byl slavnostně otevřen v září 1903, tudíž je poměrně mladý v porovnání se zbylými kostely Broumovska. Díky komunistické činnosti a faktu, že jednu dobu byl skladem diakonie, je dnes ve špatném stavu.

Jana trávila v Broumově svá dětská a školní léta. Nejprve chodila do školy ve Velké Vsi, dál druhý stupeň na ZŠ Hradební. Jako farářské dítě prý ve škole takové problémy neměla, ale děti obyčejných věřících ano, snažili se je umlouvat, aby nechodily do kostela. I tak to nebyl žádný med a radost z ní neměli. Po základní škole docházela na gymnázium. Během studia navštěvovala řádové sestry v klášteře. Jako další studium po gymnáziu se rozhodovala mezi teologií a Vysokou školou uměleckoprůmyslovou. Na VŠUP však brali spíše ze známosti a s teologií byl ve škole problém, jak to dříve bývalo. Nakonec se na vytouženou teologii dostala, a tak se z ní stala farářka Československé husitské církve.

Po studiu (1976-81) kázala v Benátkách nad Jizerou. Tehdy se jí také narodil syn Václav. Z Benátek nad Jizerou se s manželem přestěhovali do Prahy. Kázání v kostele tak na nějakou dobu pověsila na hřebík, a upíchla se v redakci církevního týdeníku Český zápas, kde vedla úspěšný pracovní život. V době, kdy pracovala v redakci, se jí narodila ještě dcerka.

Na paní Wienerovou toho začínalo být příliš a projevovalo se to jak vyčerpaností, tak zdravotními problémy. Od roku 2000 si dala od redakce a celkově od práce dlouhou pauzu.

Celou dobu, od dětství až do teď neúnavně tvořila. Začínala a dlouho se držela kresby tužkou, pastelem či uhlím. Později si ale velmi oblíbila techniku litografie. Školila se u akademických malířů Ivo Švorčíka a Jiřího Kodyma. Ráda ilustrovala básně a příběhy, a to jak oficiálně do knih a sbírek, tak jen tak pro sebe. Mě osobně nejvíc zaujaly ilustrace k bibli. Nějací určitě znají knížku Broumovsko v pověstech. Přebal knížky je právě od paní Wienerové. Své výtvary jednou vystavovala dokonce i v Belgii a Německu a devadesátých letech jezdila vystavovat do Broumova.

Po nemoci si zde koupila podkrovní byt přes cestu od kostela, co měl sloužit jako její ateliér. Zdejší krajina jí totiž byla velkou inspirací. Nakonec zde trávila stále více a více času a i když má trvalé bydliště nahlášené v Praze, tak je tu vlastně doma a její povolání je opět farářka.