
Příběhy našich sousedů

Jana Ramešová



Scénář k rozhlasové reportáži

Zpracovali

Adéla Kotranová, Kateřina Vurmová, Filip Klempíř,
Monika Ngo, Michael Kojda

Pedagogické vedení

Mgr. Eva Zemanová

S přispěním Mgr. B. Prchalové, Mgr. I. Králové
a Barbory Walterové Benešové

ZŠ Lužec n. Vlt., 1. máje 4, 277 06 Lužec nad Vltavou



Obraz malé Jany Ramešové malovaný místním umělcem podle fotografie.

Paní učitelku Janu Ramešovou vnímáme už velmi dlouho a přesto nás nikdy nenapadlo, jak silný příběh se v jejím životě skrývá. Známe ji jako veselou, usměvavou a neuvěřitelně energickou ženu, které by sotva někdo hádal už sedm křížků na krku. Jejím životem jsou děti a nejen ty vlastní, ale i ty cizí, které za „vlastní“ bere. V naší základní škole už vychovala několik generací žáků a každý, kdo do zdejší školy chodil, na ni vzpomíná jen s úsměvem a neuvěřitelným obdivem.

**I proto je zřejmě jejím mottem:
„VŠE PRO DĚTI, JSOU MŮJ ŽIVOT!“**

Jana Ramešová, rozená Štolcová se narodila v Jevíněvsi u Mělníka, dětství prožila v krutých 50. letech minulého století. Štolcovi hospodařili na statku. I je dostihla doba, kdy komunistický aparát likvidoval a rozkládal celé rodiny „třídních nepřátel“.

„Po 48. roce se vlastně dělo něco, co se dít nemělo. Zemědělci byli nuceni dávat vlastní majetek do jednotných zemědělských družstev. Můj tatínek, jako velký sedlák, to odmítal. Nakonec to nedopadlo vůbec dobře. Odnesl to po psychické stránce. Měli jsme od něj vše, ale například jsme si sami nesměli trhat třešně. To nám raději sám přinesl celý koš. Báł se, abychom strom nepoškodili, tak moc miloval přírodu.“



Rodina Štolcova již bez tatínka. Jana se svými sourozenci a maminkou.

Jana Ramešová, tehdy Štolcová, od malička milovala hudbu a zpěv. A měla k tomu důvod. Vždyť ona sama je potomkem operní pěvkyně Terezy Stolzové, slavné představitelky Aidy, kterou ji napsal sám Giuseppe Verdi.



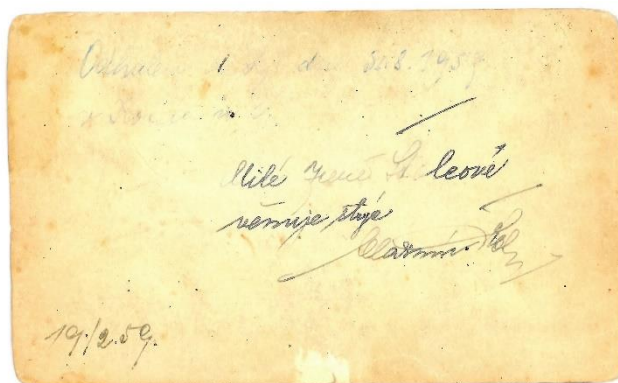
Divadelní kroužek Lužec nad Vltavou a jejich představení Dalskabáty hříšná ves.

To, že Jana Ramešová si v sobě nese talent svých předků, dokládá i fakt, že jí ve druhém ročníku na střední škole bylo nabídnuto angažmá v karlínském divadle. Osud jí hvězdnou kariéru ovšem nedopřál.

„Učila mě manželka známého skladatele Vadima Petrova, ona sama chtěla, abych přerušila vychovatelství a slíbila mi

pomoc při pokusu skládat zkoušky na konzervatoř. Chtěla mi dokonce zajistit angažmá v Karlínském divadle. Jenže já už tehdy byla vdaná a rodina nechtěla, abych jezdila do Prahy. Argumentovali tím, že jsou děti ještě moc malé, tak jsem to odmítla.“

Ani slavná pěvkyně Tereza Stolzová neměla od začátku v hudebním světě na růžích ustláno. Někteří učitelé dokonce tvrdili, že talent nemá, i když výjimečné umělecké vlohy měla celá rodina. Jejím umění a šarmu podlehl nakonec i sám Verdi.



Pozdrav od Terezie Stolzové psané vlastní rukou

„Verdi se na ni upnul, protože se mu ze všeho nejvíce líbil její hlas. Psal jí skladby přímo na tělo. Tereza Stolzová žila u jednoho italského jezera,



Jana Ramešová jako začínající učitelka ve spodní řadě třetí zprava.

zrovna nedaleko právě Verdiho a jeho manželky. Tereza k nim velmi často chodila, že se dokonce spekulovalo o tom, zda nevedou vztah ve třech. Ale nakonec se tohle vyvrátilo.“

Obě výjimečným hlasem obdarované ženy přesto žijí a žily zcela plnohodnotné životy.

„Moje dcera mi dodnes vyčítá, že jsem si tu pěveckou dráhu tehdy neprosadila. Ale mně stejně rodina byla vždy přednější, i když zpívám, kdykoliv se mi zachce.“

A když jsme se zeptali její dcery Jany, která je mimochodem také učitelka na naší škole, jaká charakteristika ji napadne, když si vzpomene na svou maminku?

„Jedním slovem URAGÁN!“