

## DO IT

### Příběh Jana Zemánka

*Příběhy našich sousedů 2026*

Tým ze ZŠ Nový Jičín, Tyršova

#### SCÉNÁŘ ROZHLASOVÉ REPORTÁŽE

1. **Hudba:** pár vteřin, poté do ztracena (*Slunečný hrob - Blue effect*)
2. **Pamětník:** „Udělej to. To je jako i takový, i ten vnitřní apel, že člověk si furt něco představuje, nebo vysnívá, nebo přemýšlí nad tím jak by co by, ale sakra tak už to udělej. To nejdůležitější je to udělat. Takže pro mě je to tady to Do it.“
3. **Vstup:** „... říká sochař Jan Theodor Vojtěch Zemánek, který se narodil v roce 1947 v Novém Jičíně. My jsme tým ze základní školy Tyršova v Novém Jičíně a tuto výjimečnou uměleckou osobnost našeho města jsme v únoru roku 2026 vyzpovídali. A ptali jsme se samozřejmě na jeho dětství...“
4. **Pamětník:** „Doma tu pak byla hra s plastelínou. Plastelína byla pro mě takový materiál, který mě provází celý život. Hrál jsem si s tím, stavěl jsem z toho všemožné věci.“
5. **Vstup:** „Vysvětluje Jan Zemánek, když náš provází svým uměleckým ateliérem. Ale ani malému panu Zemánkovi se nevyhnuly strasti tehdejší doby.“
6. **Pamětník:** „Já si vzpomínám na ten rok 1953, kdy zemřel Stalin, tak to jsem byl právě v první třídě a my jsme museli zůstat v té škole, celá ta třída, až do pozdních hodin, kdy byl přímý přenos pohřbu z Moskvy vysílaný rozhlasem.“
7. **Vstup:** „Ale na studium má pan Zemánek i dobré vzpomínky. Rád si připomíná kamarádství s Karlem Krylem.“
8. **Hudba:** tři vteřiny Krylovy skladby (*Morituri te salutant - Karel Kryl*)
9. **Pamětník:** „S Karlem Krylem jsme se poprvé setkali někdy kolem toho roku 1964, 1965 kdy on tady se vlastně vracel. Už byl na střední škole. Vlastně nás nějak kontaktovalo to výtvarné umění, jelikož on studoval keramiku a potom hlavně ta kytara. No, Karel Kryl byl to malý velký člověk.“
10. **Vstup:** „Pražské jaro prožíval jako student třetího ročníku Filozofické fakulty v Olomouci, kde byl členem redakce univerzitního časopisu. Kvůli zveřejnění úvahy filozofa Ivana Svitáka, jenž byl v hledáčku StB, se i Jan Zemánek dostal do problémů.“
11. **Pamětník:** „No, a to už byl průšvih, protože když jsme to uveřejnili, tak se to neshodovalo s oficiální linií té strany, a tak nás jednoho po druhém volali na výsledky. Odkud jsme to vzali. Na STB. Co víme o Svitákovi a tak dále. Vypadalo to na vyhazov, že nás všechny vyhodí z té fakulty. Musím říct, že jsem měl skutečně štěstí.“

12. **Vstup:** „V srpnu 1968 byl shodou okolností v zahraničí.“
13. **Pamětník:** „Konečně se to podařilo. Bylo mi umožněno jet na výlet do Vídně. Dojel jsem do Vídně, byl jsem ve Vídni tři dny. Ráno jsem se probudil a plné ulice lidí a byla okupace.“
14. **Hudba:** pár vteřin (*Bratříčku, zavírej vrátka* - Karel Kryl)
15. **Vstup:** „Po škole se pan Zemánek stal učitelem na základní umělecké škole. Komunistická propaganda byla i zde.“
16. **Pamětník:** „Samozřejmě taky nás pronásledovaly ty nešťastné nástěnky a jako výtvarníci jsme to měli na starost, dělat tady tu propagandu, a to bylo něco. To je prostě zlý sen. Ale jinak jsme se snažili z toho udělat takovou oázu, kde se tyhle ideologické nebo ty režimní tlaky moc neprojevovaly. Dávali jsme se větší svobodu. Snažili jsme si jako udržet taky tu radost z té tvorby a spontaneitu.““
17. **Vstup:** „Příchod Sametové revoluce byl pro Jana Zemánka důvod k radosti a úlevě.“
18. **Hudba:** pár vteřin (*Modlitba pro Martu* - Marta Kubišová)
19. **Pamětník:** „Bylo to nadšení. Bylo to veliké jako, bylo to opravdu uvolnění a vydechnutí. Skončila doba přetvářky, kdy se musel člověk, říkat něco jiného veřejně a něco jiného si myslet. To byla, z toho byly, já jsem říkal, že z toho snad dostanu rakovinu. Ten svíravý pocit v žaludku a tak, ten byl opravdu, to byla velká úleva.“
20. **Vstup:** „Na základní umělecké škole strávil 42 let. Dodnes se však věnuje umělecké činnosti. Nejen Nový Jičín zdobí řada jeho uměleckých děl, včetně pamětních desek, kterými odkazuje na kus historie.“
21. **Pamětník:** „To jsou informace, které vlastně s tím, jak ta populace těch německy mluvících obyvatel byla odsunuta, tak vlastně se z kolektivní paměti máme najednou černou díru. Máme tam prázdno, že. Tak ty pamětní desky se snažím nějakým způsobem tu historii připomenout.“
22. **Vstup:** „Navzdory všem nepříjemnostem je pan Zemánek rád, že se vše stalo, tak jak se stalo.“
23. **Pamětník:** „Není nic lepšího než demokracie. kdyby bylo něco lepšího, tak by to určitě někde existovalo. Takže pro mě je důležité, abychom si ji udrželi.“
24. **Vstup:** „Pro Příběhy našich sousedů vytvořili: Sára Hendrychová, Kryštof Adamec, Eliška Majkusová a Kryštof Sedlář.“
25. **Hudba:** do ztracena (*Slunečný hrob* - Blue effect)