

Ivo Nedoma se narodil 30. března 1958 v Čáslavi. Dvakrát se v jeho životě mihnul Hradec Králové. Poprvé v raném dětství, podruhé na začátku vysokoškolských studií a během vojny. Už jako kluk však zakotvil s rodinou včetně staršího bratra v Brně, kde se odehrávají jeho vzpomínky na dětství, dospívání a studium. V éře normalizace navštěvoval poněkud překvapivě třídu s rozšířenou výukou angličtiny na gymnáziu na Slovanském náměstí. Tento obor byl záhy zrušen, ovšem pozapomenuté základy jazyka „imperialistů“ se mu budou velice hodit během jeho pedagogické praxe od devadesátých let. Že se stane učitelem zpočátku netušil, dokonce si vyzkoušel dva semestry na vojenské lékařské fakultě v Hradci Králové. Nakonec po absolvování vojny vystudoval pedagogickou fakultu tehdejší Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, jak se v éře komunismu jmenovala ta současná Masarykova.

Celý život byl milovníkem divadla a kultury obecně; jak sám říká, během vojny ho to drželo nad vodou, aby nezačal pít víc, než je zdrávo. Druhým koníčkem byl a je sport, zejména fotbal, který ho provází celým životem. Rád používá neotřelá fotbalová přirovnání.

Na normalizaci vzpomíná spíše jako na relativně šťastné období dětství a mládí; jeho rodina nebyla nijak pronásledovaná. Že se však občas přihodí něco nespravedlivého člověku v jeho okolí, vnímal. Zejména v „chartovém“ roce 1977, který byl jeho maturitním.

Většinu kariéry prožil na základce v Rájci jako češtinář, občankář a angličtinář. Platil za ochotného, vstřícného, nápomocného, někdy až moc hodného kantora. Vychoval syna. Dnes je v důchodu, udržuje se v kondici jízdou na kole, a to i v podmínkách leckdy extrémních. Dobrou mušku a společenský kontakt si udržuje v kuželkářském týmu, je pravidelným dárce krve.

Když by měl zhodnotit žactvo v době jeho učitelských začátků a dnes, rozdíly nevidí nijak zásadní. Až na „ty obdélníčky“, co s sebou mladí dnes neustále nosí. Jako obrovsky důležitou věc pak vnímá štěstí na lidi, které má člověk kolem sebe. Právě okolí dokáže člověka hodně nasměrovat.