

Scénář k rozhlasové reportáži – Ivana Vostárková

Ivana Vostárková, rozená Losová, se narodila 17. prosince 1951 v Praze. Během studia na divadelní fakultě se stala součástí nově založeného divadelního souboru Divadlo Na tahu, ten vznikl na podnět Andreje Kroba, kamaráda Václava Havla.

Prostě přišel s nápadem, že Václav Havel píše hry a že jsou hodně zajímavé.

Že bychom mohli jednu tu hru vlastně nazkoušet.

My jsme vůbec neměli žádný jaksi zájem bojovat proti republice, ale ta hra krásně a trefně vystihovala vlastně ta specifika toho socialismu.

Soubor nazkoušel hru Václava Havla *Žebrácká opera* a roli Jenny v ní ztvárnila Ivana Vostárková. Premiéra se konala 1. listopadu 1975 v sále U Čelíkovských v Horních Počernicích.

Představitel té hlavní role, pan Viktor Spousta jo tak ten řekl: „Já bydlím v Počernicích, tady máme sál.“

Ale abychom mohli zkoušet, tak jsme potřebovali povolení místního národního výboru, odboru kultury, jestli můžeme tu hru hrát.

No a Viktor volal asi, já nevím, za týden, že jsme dostali povolení, že to je v pořádku.

Protože Žebráckou operu napsal ten John Gay a oni buď si řekli: „Tahle hra je světoznámá a prostě není závadná pro tenhle režim,“ jo, anebo to je další věc, to, co napsal pan Havel, tomu my nerozumíme.

Na představení dorazilo přibližně 250 lidí. V prvních řadách seděli poměrně významní hosté – Landovský, Chramostová nebo Tříška... To u herců vyvolalo velkou trému.

To hlediště neskutečně živě reagovalo, hodně tleskali a vykřikovali, protože prostě ten text byl opravdu velmi chytře komponován.

Třetí den po premiéře byla Ivana Vostárková zatčena během hodiny jevištního pohybu. Nechali si ji vyvolat z hodiny a ještě v úboru, ji odvedli do Bartolomějské k výslechu.

Začaly mě vyslýchat a při těch výsleších se střídali pravidelně vždycky někdo, kdo byl velmi jako přísný a zlý.

Víte, že z té školy jako vypadnete, to vás teda bude stát studium a tak dále.

Státní bezpečnost se při výslechu snažila získat svědectví o tom, kdo všechno se premiéry zúčastnil. Nikdo z herců ale s StB nespolupracoval.

No, vy jste totiž hráli bez povolení, a já jsem říkala: „Ale my jsme povolení dostali,“ ale oni říkali: „No, to povolení je falešné.“

Stačí, když nám řeknete, koho jste tam pozvala, jak to vzniklo.

Pomoc jí poskytl Václav Havel, který ji podpořil dopisem plným rad a povzbuzení. V závěru dopisu situaci odlehčil humorem sobě vlastním.

Tenhle dopis po přečtení znič, v případě nebezpečí sněž a zapij kyselinou.

Poslední ročník školy nakonec úspěšně dokončila. Kvůli kauze ale nesměla vystupovat v Divadle Ypsilon. S Václavem Havlem zůstala ve spojení a hodnoty, kterým věřila už během normalizace, neztratily na významu ani v dnešní době.